Polaroid

8.0 Megapixel Digitalkamera
i835

Betriebsanleitung

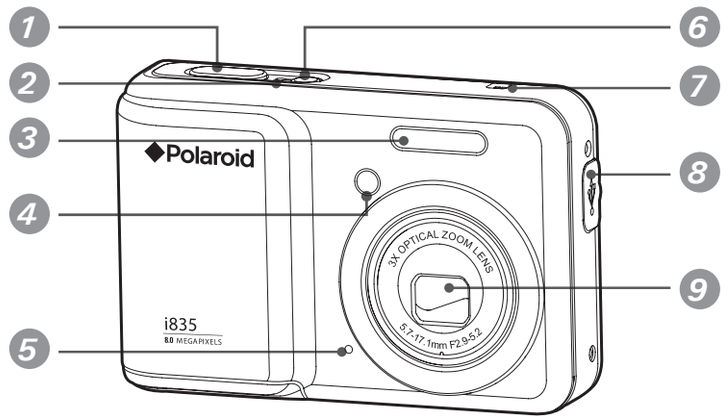
Fragen? Benötigen Sie etwas Hilfe?
Dieses Handbuch sollte abhelfen Sie neu Produkt zu verstehen.

Wenn Sie Fragen haben, nennen Sie unsere Kundendienstzahl. Suchen Sie nach dem Einsatz mit dieser Ikone:

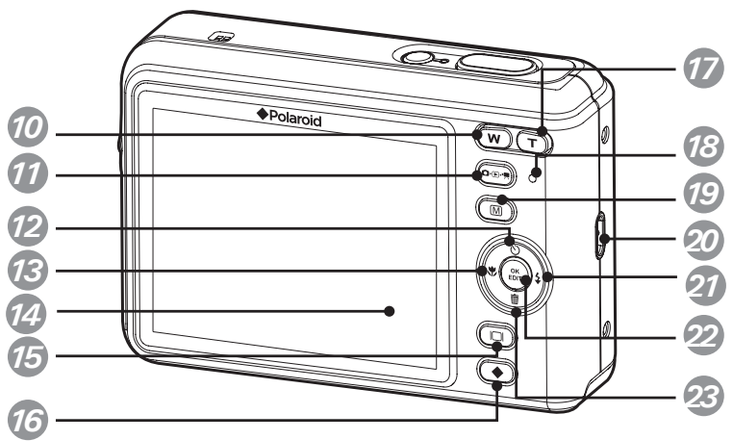
Oder Besuch www.polaroid.com.

Produktübersicht

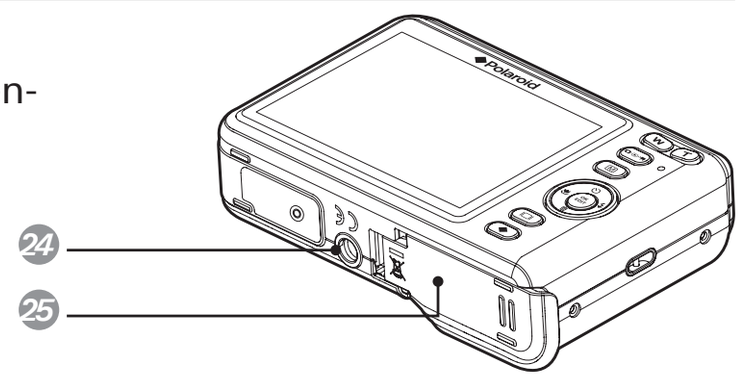
1. Auslöser
2. Power LED
2. Blitzlicht
4. AF Lampe / LED für Selbstauslöser
5. Mikrofon
6. Power-Taste
7. Lautsprecher
8. USB-Anschluss
9. Objektiv



10. Weitwinkel / Thumbnail-Taste
11. Mode button
12. Nach-rechts / Nach-oben-Taste
13. Makro / Links-Taste
14. LCD-Display
15. LCD Schirmnetzschalter
16. S-Taste
17. Telemodus-Taste
18. Leuchten Sie LED auf
19. Menü-Taste
20. Halterung für Trageriemen
21. Blitz / Rechts-Taste
22. OK-Taste
23. Löschung / Nach-unten-Taste



24. Stativgewinde
25. Schutzkappe für Batterie-/SD-Karten-Steckplatz



Inhaltsverzeichnis

Produktübersicht **2**
Inhaltsverzeichnis **3**

1 Erste Schritte **6**
- Lieferumfang der Kamera 7
- Trageschlaufe anbringen 8
- Batterie einsetzen und entfernen 8
- Umgang mit Batterien 9
- Ladezustand der Batterie prüfen 10
- Kamera ein- und ausschalten 10

2 Kameraeinstellungen **11**
- Kamerastatus überprüfen 11
- Kamera Modus 11
- Wiedergabemodus 14
- Kamera Modus 15
- Menüsteuerung 15
- Einstellungsmenü 16
- Aktuelles Datum und Uhrzeit einstellen 17
- Automatische Ausschaltfunktion einstellen 18
- Akustisches Signal ein- und ausschalten 19
- Lautstärke anpassen 19
- Displaysprache einstellen 20
- Datumsanzeige ein- und ausschalten 21
- Displayhelligkeit einstellen 21
- Fortlaufende Nummerierung ein- / ausschalten 22
- Werkseinstellungen wiederherstellen 23
- Auswahl, wie häufig in geschlossenen Räumen fotografiert wird .. 24
- Auswahl des Speichermediums 25
- Einschalten / Ausschalten des Informations-Displays 26

3 Bilder aufnehmen und verwalten **28**
- Fotografieren im Normalmodus 28
- Bilder im Makromodus aufnehmen 30
- Fotografieren mit verschiedenen Fotografiermodi 31

• Einstellen der Gesicht Spurhaltung.....34
• Einstellen Lächeln-Abfragung.... 35
• Blitzmodus einstellen 37
• Selbstauslöser einstellen 39
• Bildauflösung und Bildqualität einstellen 40
• Selbstauslöser einstellen.....41
• Einstellen der Bildschärfe.....43
• Zoomfunktion 44
• Zoomfunktion 46
• Autofokus-Hilfslicht ein- und ausschalten 47
• Schnellvorschau einstellen.....48
• Fokus-Gebiet auswählen.....49
• Einstellung Blink Detection (Blinken-Abfragung) 50
• Belichtungsausgleich einstellen.....51
• ISO-Empfindlichkeit einstellen 52
• Weißabgleich für Bilder einstellen 53
• Verschlussge. einstellen 54
• Einstellen der Lichtmessung.....55

4 Videoclips aufnehmen.....56
• Videoclips aufnehmen 56
• Videoauflösung und -qualität einstellen.....57
• Belichtungsausgleich für Videoclips einstellen 58
• Weißabgleich für Videoclips einstellen.....59

5 Bilder und Videoclips verwalten.....60
• Bilder auf dem Display ansehen 60
• Bilder und Videoclips mit der Miniaturfunktion ansehen 60
• Angezeigtes Bild vergrößern.....61
• Videoclips wiedergeben.....61
• Bild oder Videoclip schützen bzw. Schutz aufheben 62
• Diashow.....63
• Kopieren zu Speicherkarte. 64
• Kopieren Speicherkarte 65
• Bilder oder Videoclips löschen.....66

• Bildzuschnitt 68
• Dynamische Beleuchtung.....69
• Reduzierung des Rote-Augen-Effekts.....70

• Speichern Sie Ihre Bilder mit “SPAREN” 71
• Speichern Sie Ihre Bilder mit “Speichern Als” (SPAREN ALS) 72
• Verlassen die Bearbeiten-Menü..... 73
• Bilder und Videoclips auf einem Fernsehgerät ansehen 74

6 Druckeinstellungen 75
• Über PictBridge 75
• Über DPOF 83

7 SD-Karte (Secure Digital Card) verwenden 85
• SD-Karte verwenden..... 85
• SD-Karte formatieren 88

8 Software auf einem Computer installieren..... 89
• Software installieren 89
• Im Lieferumfang enthaltene Software..... 91
• Über ArcSoft Panorama Maker® 4..... 92
• Systemanforderungen 96

9 Bilder und Videoclips auf den Computer übertragen 97
• Vor dem Übertragen von Dateien..... 97
• Kamera an den Computer anschließen..... 97
• Bilder und Videoclips auf den Computer übertragen 98

10 Fehlerbehebung..... 100

11 Hilfe 103
• Polaroid Online-Kundendienst..... 103
• Arcsoft-Software-Hilfe 103

12 Anhang 104
• Technische Daten..... 104
• Speicherkapazitäten..... 106
• Deinstallierung des Kameratreibers für die Polaroid i835 (nur PC).109
• Werkseinstellungen der Kamera..... 110
• Tipps, Sicherheit und Wartung 112
• Sicherheitshinweise 112

1 Erste Schritte

Danke, dass Sie sich für die neue Digitalkamera Polaroid i835 entschieden haben.Die Digital Camera ist eine Kamera mit vielen leicht zu bedienenden Funktionen. Nie war Digitalfotografie so einfach und unkompliziert. In diesem Handbuch erfahren Sie mehr darüber, wie vielfältig Sie die Kamera verwenden können.

Besondere Funktionen Ihrer i835 Digitalkamera:

Ein qualitativ hochwertiges Glaslinsensystem für Aufnahmen aus einer Entfernung von 0.5 m bis unendlich, 4fach digitalem Zoommodus:

- Integriertes Blitzlicht mit vier verschiedenen Modi (Automatik, Reduzierung des Rote-Augen-Effekts, Aus und Ein).

- Anpassung der Auflösung für Druck oder E-Mail.

- Belichtungsmessung, Weißabgleich und Belichtungsausgleich zur Anpassung an unterschiedliche Lichtverhältnisse.

- Sie können Ihre Bilder mit Pictbridge bearbeiten und ausdrucken.

- Großes LC-Display (3,0 Zoll) für bequeme Bildvorschau und -ansicht.

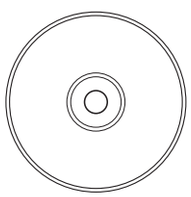
• Lieferumfang der Kamera

i835

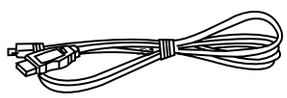
Schnellanleitung

Garantiekarte

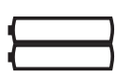
Trageriemen



Auf der CD-ROM enthaltene Programme:
Polaroid i835 Camera Driver (PC)
Arcsoft Panorama Maker® 4 (PC & Mac)
ArcSoft PhotoStudio® 5.5 (PC) / 4.3 (Mac)
ArcSoft VideoImpression® 2 (PC & Mac)
Adobe® Acrobat® Reader™ (PC & Mac)
Betriebsanleitung im PDF-Format.

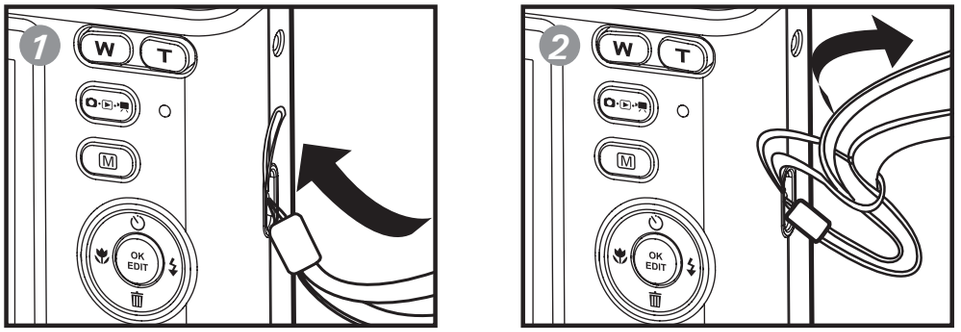


USB-Kabel



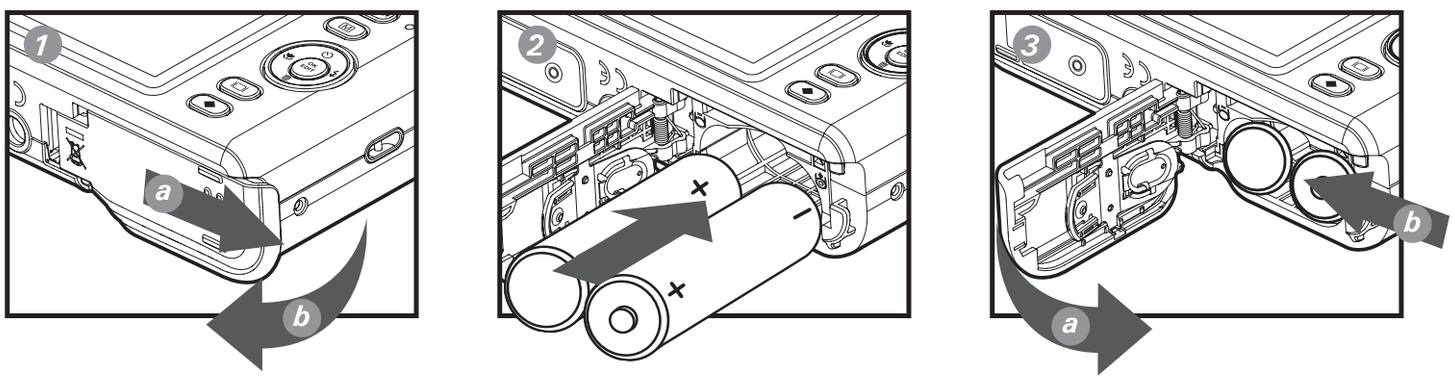
2 batterien vom
Typ AA

• Trageschlaufe anbringen

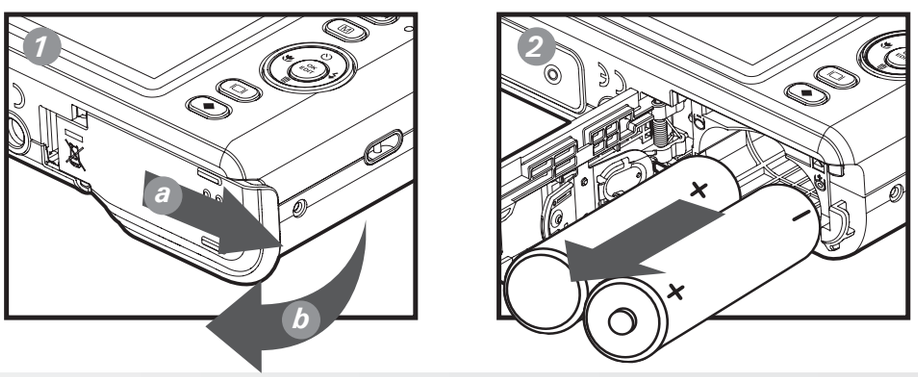


• Batterie einsetzen und entfernen

1. Öffnen Sie den Deckel des Batteriefachs, indem Sie diesen wie abgebildet nach außen schieben.
2. Legen Sie den Batterie wie abgebildet ein.
3. Schließen Sie das Batteriefach, indem Sie den Deckel nach unten drücken und diesen zur Kamera hin schieben, bis er einrastet.



4. Zum Herausnehmen des Batterien schieben Sie die Verriegelung in Pfeilrichtung. Der Batterien wird daraufhin ausgeworfen ein bisschen.
5. Ziehen Sie die Batterie mit dem Fingernagel in Pfeilrichtung hinaus.



• Umgang mit Batterien

Unser Laborversuch hat gezeigt, daß unsere digitalen Kameramodelle halten Sie sich an Batterienverbrauchhöhen von Industrienstandard (Vereinigung von Kamera und Belichtung produkten allgemein bekannt als CIPA).

Alle digitalen Kameras sind hohe Abflußprodukte. Für die beste Leistung und verlängertes Batterieleben, wir empfehlen, dass der Gebrauch die Batterien von Kapazität, die für solche Anwendungen bestimmt sind.
Sind hier einige nützliche Tips, zum des Batterielebens beträchtlich zu verlängern, indem sie die folgenden Tätigkeiten begrenzen:

- Wiederholen der Bilder auf Schirm LCD
- Verwenden des optisch Bildsucher (wenn Ihre Kamera ein hat), zu anhängen die unterziehen wenn nehmend Fotos
- Reduzieren der übermäßige Gebrauch von dem Blitz
- Entfernen Sie die Batterien von Ihrer Kamera wenn nicht im Gebrauch, Batteriedurchsickern zu verhindern.

SICHERHEITSHINWEISE

- Batterien sollten nur von Erwachsenen ausgetauscht werden.
- Achten Sie beim Einlegen der Batterien auf die richtige Polarität.
- Entfernen Sie leere Batterien sofort aus der Kamera.
- Schließen Sie die Polkontakte der Batterien nicht kurz.
- Werfen Sie Batterien nicht in.s Feuer.
- Nehmen Sie die Batterien aus der Kamera, wenn diese nicht in Gebrauch ist.
- Berühren Sie nicht oder drücken die Objektiv zurück, wenn die Kamera wegen der niedrigen Batterie hängt. Ersetzen Sie bitte die Batterien und Energie auf der Kamera.

Bewahren Sie diese Anleitung für den zukünftigen Gebrauch auf.

• Ladezustand der Batterie prüfen

Prüfen Sie den Stand der Batterie, bevor Sie Aufnahmen machen.
1. Stellen Sie die Kamera an.

2. Prüfen Sie den Batteriestatus, der auf dem LCD Bilschirm erscheint.

1. Turn on the camera.
2. Check the battery power level that appears on the LCD screen.

Die Batterie ist geladen.

Die Kapazität des Akkus reicht aus.

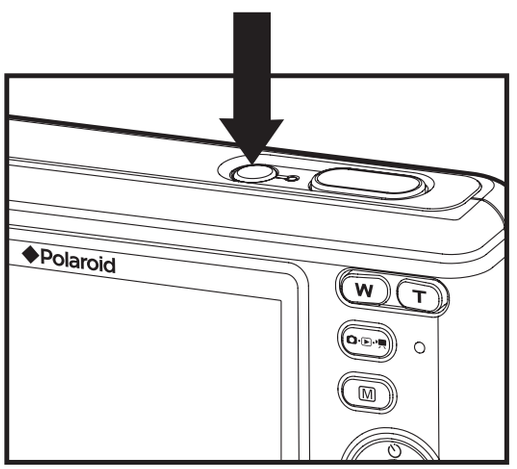
Die Batterie ist schwach.

Der Akku ist leer. Laden Sie den Akku auf.

• Kamera ein- und ausschalten

1. Pressen Sie die ⏻ (POWER) Taste um die Kamera einzuschalten.

2. Drücken Sie erneut die Taste ⏻ , um die Kamera auszuschalten.



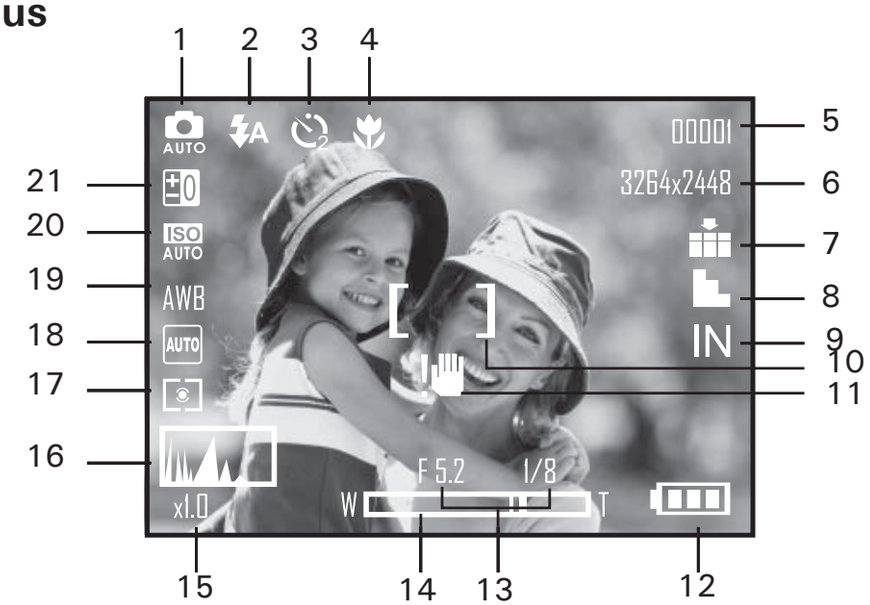
2 Kameraeinstellungen

• Kamerastatus überprüfen

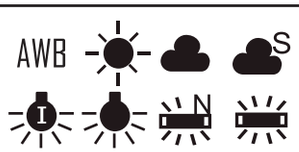
Schalten Sie die Kamera ein, und überprüfen Sie auf dem Display die aktuellen Kameraeinstellungen. Eine bestimmte Funktion ist aktiviert, wenn das dazugehörige Symbol angezeigt wird.

• Kamera Modus

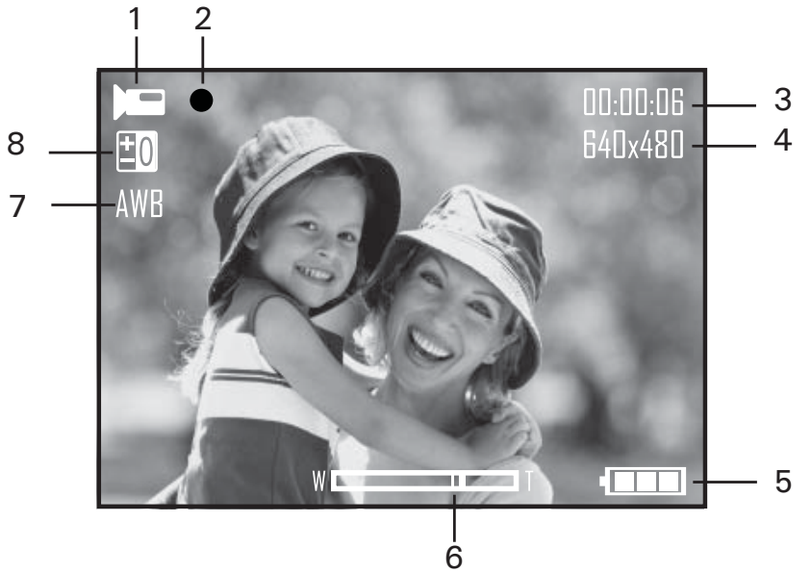
Einzelbild-Modus



Nein	Beschreibung	Symbol	Referenz-Seite
1	Szenenmodi aufnehmen		11
2	Blitzmodus-Anzeige		37
3	Selbstauslöser / aus		39
4	Makromodus		30
5	Anzahl noch verbleibender Bilder	0001	---

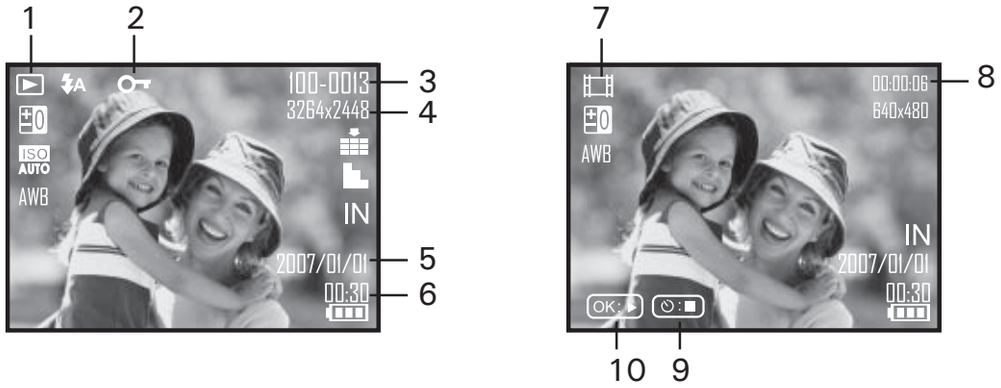
Nein	Beschreibung	Symbol	Referenz-Seite
6	Einzelbild Auflösung	3264 X 2448	40
7	Kompression		41
8	Schärfe		43
9	Interner Speicher/ SD-Karten	IN /	25
10	Fokusmarkierung	[ ]	---
11	Verwackelungswarnung		---
12	Batteriestatus		10
13	Dies zeigt die Blendengröße und Verschlusszeit Die Kamera hat errechnet, für ein Bild. Zum Beispiel, f5.2 @ 1 / 8 Sekunde.	**F 5.2 1/8**	---
14	Statusanzeige für optischen und digitalen Zoom		44
15	Status des digitalen Zooms	X 1.0 ..... X 4.0	46
16	Histogramm		---
17	Messung		55
18	Belichtungszeit	$\frac{1}{1000}$ $\frac{1}{500}$ $\frac{1}{250}$ $\frac{1}{125}$ $\frac{1}{60}$ $\frac{1}{30}$ $\frac{1}{15}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{2}$ 1" AUTO	54
19	Weissbalance		53
20	Lichtempfindlichkeit ISO	ISO AUTO ISO 80 ISO 100 ISO 200 ISO 400 ISO 800 ISO 1600	52
21	Wert des Belichtungsausgleichs		51

Video-Modus



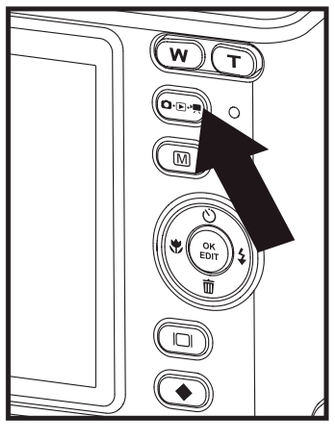
Nein	Beschreibung	Symbol	Referenz-Seite
1	Video-Modus		56
2.	Aufzeichnungsanzeiger	●	---
3	Aufgezeichnede Zeit	00:01:30	---
4	Videoauflösung	640x480 320x240	57
5	Batteriestatus		11
6	Statusanzeige für optischen und digitalen Zoom	W T	---
7	Weißabgleich	AWB S N	59
8	Wert des Belichtungsausgleichs		51

• Wiedergabemodus



Nein	Beschreibung	Symbol	Referenz-Seite
1	Wiedergabemodus		60
2	Sperren		62
3	Nummer Datei	100-0012	---
4	Einzelbild Auflösung	3264 X 2448	---
5	Angezeigtes Datum U. Zeit	2007/01/01 00:30	---
6	Batteriestatus		10
7	Video-Modus		60
8	Spielzeit	00:00:05	---
9	Halt		61
10	Spielen und pausieren	OK: ▶ / OK: ⏸	61

• Kamera Modus



Die Kamera hat drei verschiedene Betriebsmodi: Aufnahmemodus, Videomodus und Wiedergabemodus. Sie können zwischen den Modi umschalten, indem Sie die Moduswahltaste drücken.

• Menüsteuerung

Über Menüs können Einstellungen zu Aufnahme und Wiedergabe, Datum und Uhrzeit sowie zum automatischen Abschalten vorgenommen werden. Drücken Sie die Taste Menu (Menü), um das Menü einzublenden.

1. Pressen Sie die (M) Taste um die Auswahltabelleseinstellungen einzutreten und pressen Sie die (M) Taste und (⚡) Taste um die Aufbauseinstellungen einzutreten.
2. Drücken Sie (⏻) und (🗑) um sich innerhalb von Menüs nach links bzw rechts zu bewegen.
3. Pressen Sie die (⚡) Taste. Pressen Sie die (🌷) Taste um die Auswahltabellesausschänke zu zurück
4. Pressen Sie die (⏻) und (🗑) Taste um die Optionen auszuwählen.
5. Drücken Sie die Taste (OK EDIT) um ausgewählte Optionen zu bestätigen.

Auswahltabelleseinstellungen

Aufbauseinstellungen

• Einstellungsmenü

Sie können die Grundeinstellungen der Kamera im Aufnahmemodus und im Wiedergabemodus ändern. Im folgenden Beispiel ist der Modus aktiv.

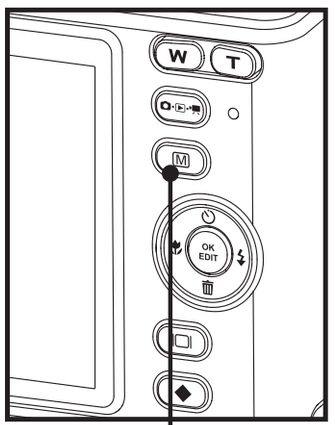
1. Pressen Sie die Taste und Taste um die Aufbauseinstellungen einzutreten.

2. Drücken Sie und um sich innerhalb von Menüs nach links bzw. rechts zu bewegen.

3. Pressen Sie die Taste. Pressen Sie die Taste um die Auswahltabellesausschänke zu zurück.

4. Pressen Sie die und Taste um die Optionen auszuwählen.

5. Drücken Sie die Taste um ausgewählte Optionen zu bestätigen.



Menü-Taste

6. Drücken Sie die Taste , um das Einstellungsmenü zu verlassen.

• Aktuelles Datum und Uhrzeit einstellen

1. Gehen Sie ins Einstellungsmenü.

2. Drücken Sie die Taste or , um (Datum/Uhrzeit) zu wählen.
3. Pressen Sie die Taste.

4. Drücken Sie die Taste oder , um ein Feld auszuwählen: Jahr, Monat, Tag, Stunde, MIN und Datumsformat.

5. Drücken Sie die Taste oder , um den Wert im jeweiligen Feld anzupassen, und wählen Sie das Datumsformat.

6. Drücken Sie die Taste OK EDIT um ausgewählte Optionen zu bestätigen.

HINWEIS:
• Diese Einstellungsmöglichkeit ist auch unter " " (Video) verfügbar.

Notwendigkeit Hilfe bei Ihrer digitalen Kamera?

Nennen Sie unsere gebührenfreie Kundendienstzahl. Suchen Sie nach dem Einsatz mit dieser Ikone:

Oder Besuch www.polaroid.com.

• Automatische Ausschaltfunktion einstellen

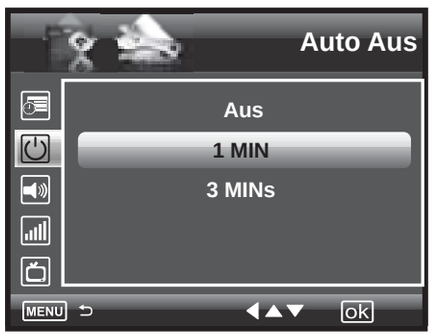
Die Kamera ist mit einer Stromsparfunktion zur Verlängerung der Akkulebensdauer ausgestattet.

1. Gehen Sie ins Einstellungsmenü.

2. Drücken Sie die Taste oder , um (Auto Aus) zu wählen.

3. Pressen Sie die Taste.

4. Drücken Sie die Taste oder , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.



5. Drücken Sie die Taste OK EDIT um ausgewählte Optionen zu bestätigen.

1 MIN Ist die Kamera eine bestimmte Zeit lang inaktiv, schaltet sie sich automatisch aus, um Akkustrom zu sparen.

3 MINS Die Kamera kommt Energie Einsparungmodus automatisch nach der Untätigkeit von 1 Minute und Ausschalten nach der Untätigkeit von 3 Minuten.

AUS Die Stromsparfunktion ist nicht aktiviert.

HINWEIS:

Die Stromsparfunktionen werden unter den folgenden Bedingungen automatisch deaktiviert:

- Während der Aufnahme von Videoclips.
- Während der Wiedergabe einer Diashow.

• Akustisches Signal ein- und ausschalten

Im Modus SET (Einstellungsmodus) können Sie das akustische Signal ein- und ausschalten. Ist es eingeschaltet, gibt die Kamera ein akustisches Signal, wenn Sie die Tasten betätigen.

1. Gehen Sie ins Einstellungsmenü.
2. Drücken Sie die Taste oder , um (Alarm) zu wählen.
3. Pressen Sie die Taste.
4. Drücken Sie die Taste oder , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.
5. Drücken Sie die Taste OK EDIT um ausgewählte Optionen zu bestätigen.

• Lautstärke anpassen

Sie können die Lautstärke für Signaltöne und Videoclips regulieren.

1. Gehen Sie ins Einstellungsmenü.
2. Drücken Sie die Taste oder , um (Lautstärke) zu wählen.
3. Pressen Sie die Taste.
4. Drücken Sie die Taste oder , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.
5. Drücken Sie die Taste OK EDIT um ausgewählte Optionen zu bestätigen.

• Displaysprache einstellen

Sie können verschiedene Menüsprachen auswählen.

1. Gehen Sie ins Einstellungsmenü.
2. Drücken Sie die Taste oder , um (Sprache) zu wählen.
3. Pressen Sie die Taste.
4. Drücken Sie die Taste oder , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.
5. Drücken Sie die Taste OK EDIT um ausgewählte Optionen zu bestätigen.

• Datumsanzeige ein- und ausschalten

Mit der Datumsanzeige-Funktion können Sie das Aufnahmedatum auf Ihre Bilder drucken. Vergewissern Sie sich, dass das Datum richtig eingestellt ist, bevor Sie diese Funktion aktivieren.

1. Gehen Sie ins Einstellungsmenü.
2. Drücken Sie die Taste oder , um (Datumstempel) zu wählen.
3. Pressen Sie die Taste.
4. Drücken Sie die Taste oder , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.
5. Drücken Sie die Taste OK EDIT um ausgewählte Optionen zu bestätigen.

• Displayhelligkeit einstellen

This setting enables you to adjust the brightness for the LCD screen.

1. Gehen Sie ins Einstellungsmenü.
2. Drücken Sie die Taste oder , um (LCD Helligkeit) zu wählen.
3. Pressen Sie die Taste.
4. Drücken Sie die Taste oder , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.
5 Drücken Sie die Taste OK EDIT um ausgewählte Optionen zu bestätigen.

• Fortlaufende Nummerierung ein- / ausschalten

So legen Sie fest, wie Dateinummern zugewiesen werden.

1. Gehen Sie ins Einstellungsmenü.
2. Drücken Sie die Taste oder , um (Laufende Nummer) zu wählen.
3. Pressen Sie die Taste.
4. Drücken Sie die Taste oder , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.
5. Drücken Sie die Taste OK EDIT um ausgewählte Optionen zu bestätigen.

AN Nach dem Löschen von Bildern werden die Dateien von der ersten Nummer ausgehend neu durchnummeriert. Neu abgespeicherte Bilder erhalten die nächste freie Nummer.

AUS Jedes gespeicherte Bild behält seine zugewiesene Nummer, neu gespeicherte Bilder erhalten die jeweils nächsthöhere Nummer.

• Werkseinstellungen wiederherstellen

Mit den folgenden Schritten können Sie die Werkseinstellungen der Kamera wiederherstellen (zu Einzelheiten siehe „Werkseinstellungen der Kamera“ auf Seite 110).

1. Gehen Sie ins Einstellungsmenü.

2. Drücken Sie die Taste oder , um (Standard Einstell) zu wählen.

3. Pressen Sie die Taste.

4. Drücken Sie die Taste oder , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.

5. Drücken Sie die Taste OK EDIT um ausgewählte Optionen zu bestätigen.

HINWEIS:
Mit “Abbrechen” brechen Sie den Vorgang ab und verlassen das Menüfenster.

Notwendigkeit Hilfe bei Ihrer digitalen Kamera?

Nennen Sie unsere gebührenfreie Kundendienstzahl. Suchen Sie nach dem Einsatz mit dieser Ikone:

Oder Besuch www.polaroid.com.

• Auswahl, wie häufig in geschlossenen Räumen fotografiert wird

Beim Einschalten erscheint auf dem LC-Display der Kamera für einige Sekunden ein animiertes Bild.

So können Sie diesen Begrüßungsbildschirm abschalten:

1. Gehen Sie ins Einstellungsmenü.

2. Drücken Sie die Taste oder , um (Öffnen) zu wählen.

3. Pressen Sie die Taste.

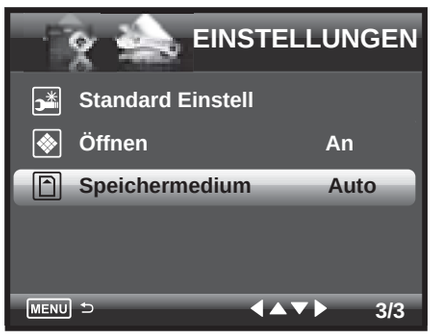
4. Drücken Sie die Taste oder , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.

5. Drücken Sie die Taste OK EDIT um ausgewählte Optionen zu bestätigen.

• Auswahl des Speichermediums

Sie können Ihr bevorzugtes Speichermedium zur Sicherung von Bildern und Videoclips wählen.

1. Gehen Sie ins Einstellungsmenü.
2. Drücken Sie die Taste oder , um (Speichermedium) zu wählen.
3. Pressen Sie die Taste.
4. Drücken Sie die Taste oder , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.
5. Drücken Sie die Taste OK EDIT um ausgewählte Optionen zu bestätigen.



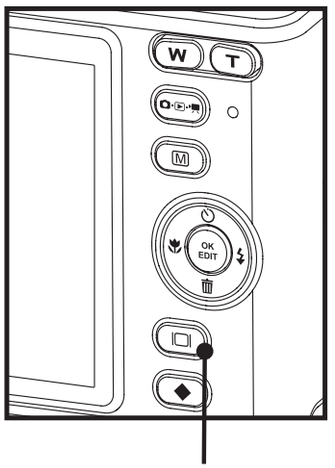
Auto Bilder und videoclips werden auf SD Karte wenn Geschenk gespeichert, andernfalls wählt die Kamera internes Gedächtnis vor.

INNERE ERINNERUNG Die Bilder oder Videoclips werden zuerst / automatisch in Ihrer Kamera gespeichert

SD KARTE Die Bildnisse oder die Videoclips werden in SD Karte zuerst gespeichert werden.

• Einschalten / Ausschalten des Informations-Displays

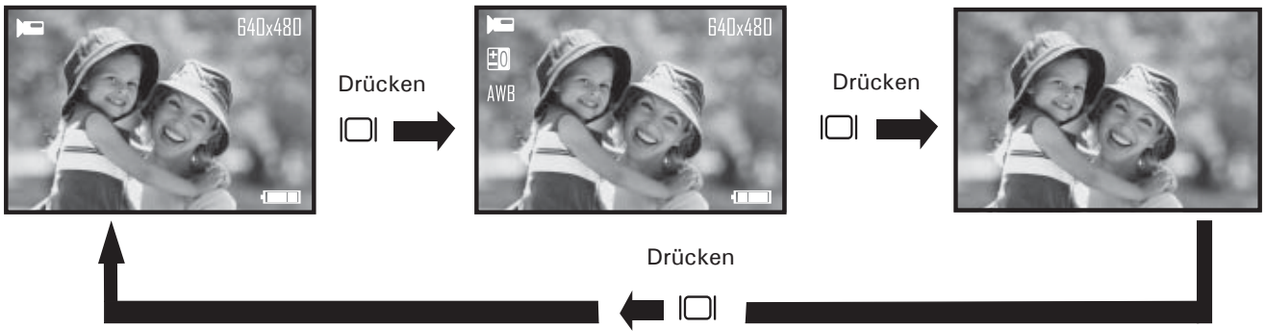
Mit jedem erneuten Drücken der Taste wechselt die LCD-Anzeige in den Anzeigemodus der sich anschließenden Befehlsfolge.



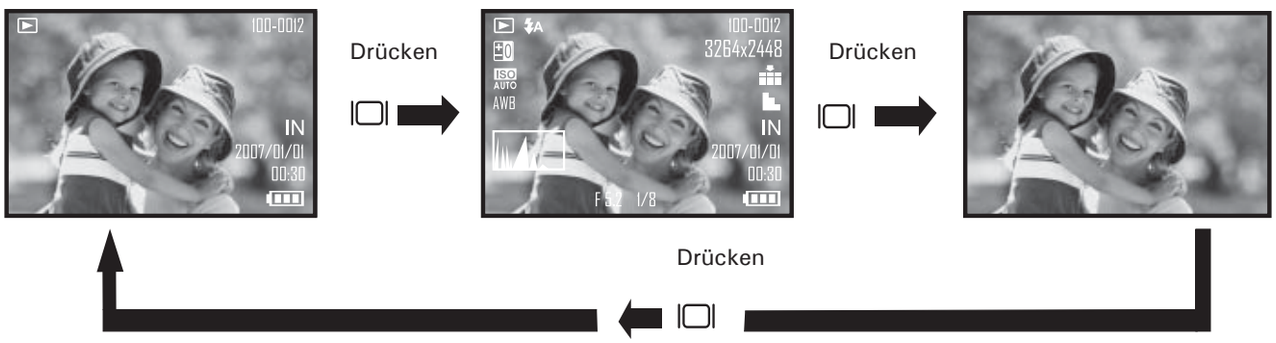
LCD Schirmnetzschalter

Einzelbildmodus

Video-Modus



Wiedergabemodus



3 Bilder aufnehmen und verwalten

Beachten Sie vor dem Aufnehmen von Bildern den folgenden Hinweis:

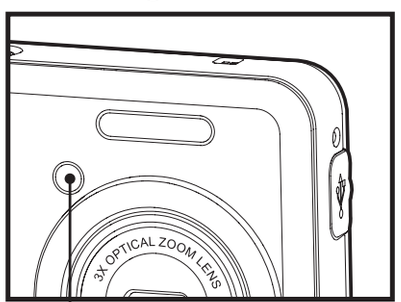
HINWEIS:
Während des Speicherns eines Bildes niemals die Batterien entfernen. Andernfalls kann das aktuelle Bild nicht gespeichert werden, und andere Bilder im internen Speicher der Kamera oder auf der Speicherkarte könnten beschädigt werden.

• Fotografieren im Normalmodus

Ein Einzelbild kann aus einer Entfernung von etwa 1.6m bis unendlich aufgenommen werden.

HINWEIS:
MosDie meisten Einstellungen werden beim Ausschalten der Kamera gespeichert und bleiben nach dem Wiedereinschalten erhalten. Überprüfen Sie die Einstellungen, wenn Sie die Kamera wieder einschalten.

1. Pressen Sie die Taste und stellen die Kamera zum Ruhiger Abbildungsmodus ein.
2. Visieren Sie Ihr Motiv mithilfe des LC-Displays an.
3. Drücken Sie den Auslöser halb nach unten, um Belichtung und Fokus einzustellen. Die Kamera erkennt das Objekt automatisch. Wenn ein Objekt vom Kamerafokus erfasst wurde, wird die Fokusmarkierung grün hervorgehoben und die Autofokus Anzeige leuchtet dauerhaft.



Autofokus

Fokusmarkierung

erschlusszeit

ABlendenwert

HINWEIS:

- Der " " (Foto-)Modus ist der Aufnahmemodus der Grundeinstellung.
- Auf dem Display werden Blendenwert und Belichtungszeit angezeigt die Sie bei der Bildaufnahme verwenden.
- Wenn die Blendenverschlußgeschwindigkeit langsam ist, kann Ihr Bild verwischt werden, Erschütterungwarnung Ikone ein werden erscheinen auf dem LCD Schirm. Um diese Situation zu vermeiden, die Verwendung eines Stativs wird empfohlen, oder oder den Blitz einschaltet.

4. Drücken Sie den Auslöser ganz nach unten, um ein Bild aufzunehmen. Halten Sie die Kamera dabei ruhig.

• Bilder im Makromodus aufnehmen

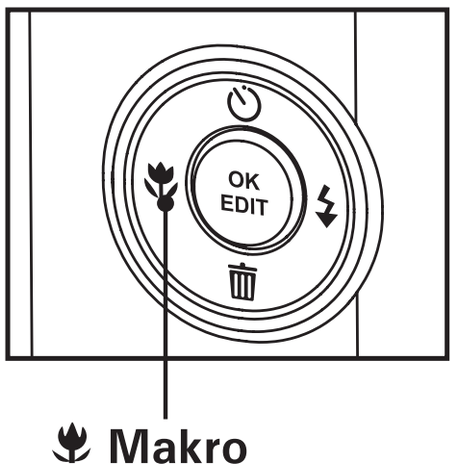
Verwenden Sie diesen Modus, um Motive in folgender Entfernung aufzunehmen:

Seitliche Reichweite:0.3 ~ 1.6 ft(10 cm ~ 50cm)
Telemodus:1.1 ~ 2.6 ft(35 cm ~ 80cm)

1. Wählen Sie den Fotomodus.

2. Drücken Sie die Taste, bis das Symbol auf dem LC-Display angezeigt wird.

3. Die Vorgehensweise bei der Aufnahme von Bildern im Makromodus ist die gleiche wie im normalen Aufnahmemodus. Siehe auf Seite 28.



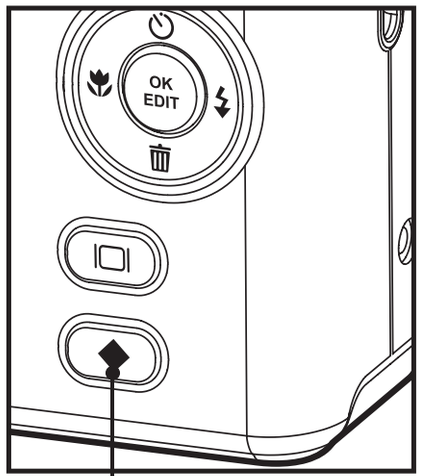
• Fotografieren mit verschiedenen Fotografiermodi

Wählen Sie einen Modus, der Ihren Umgebungsbedingungen entspricht:

1. Pressen Sie die Taste und stellen die Kamera zum Ruhiger Abbildungsmodus ein.

2. Drücken Sie die Taste, um die zur Verfügung stehenden Fotografiermodi anzuzeigen.

3. Drücken Sie die Taste oder um die gewünschte Einstellung auszuwählen.



S-Taste

HINWEIS:
Die Vorgehensweise bei der Aufnahme von Bildern im Makromodus ist die gleiche wie im normalen Aufnahmemodus.

Ícone	Option	Beschreibung
	Automatic	Benutzen Sie diese Einstellung für meiste Schauplätze- die Kamera entscheidet selbst die Kameraeinstellungen
	Manuell	Es erlaubt Sie manuell einzustellen Ihre Kameraeinstellungen
	Digitale Bild-Ausgleichung	Verwenden zu herabsetzen der effekt von Kamera shake und Thema Bewegung.
	Gesicht Verfolgen	Es wird für skizzierende Angesichter in Ihrem Foto benutzt
	Lächeln-Abfragung	Verwendet für das Finden lächelt in Ihren Bilder.
	Landschaft	Es wird für landschaftliche Fotos benutzt
	Portrait	Es wird für eines Personfoto mit dem Hintergrund aus Fokus benutzt
	Sport	Es wird bei Sportereignisse benutzt um die bewegliche Objekte zu erfassen
	Nachtlandschaft	Für weit entfernte Objekte in der Nacht
	Nachtportrait	Es wird für viele Objekte im Foto mit dem Hintergrund aus Fokus benutzt.
	Sonnenuntergang	Für Szenen während eines Sonnenuntergangs
	Kinder	Es wird für helle Schauplätze benutzt wann die Kinder bewegen.
	Haustier	Es wird für Fotos von Haustiere benutzt.
	Sammlung	Es wird für Fotos von Gemälde im Makromodus ohne Blitzlicht benutzt.
	Blume	Es wird für nahe Fotos von Blumen benutzt.
	Nahrungsmittel	Es wird für Fotos von Lebensmittel mit angewachsener Farbe benutzt.
	Feuerwerk	Es wird für Fotos von Feuerwerk benutzt.

	Party	Es wird für innene Fotos von vielen Leute benutzt.
	Surfen Und Schnee	Es wird für Fotos an Schnee- und Badestrandschauplätze benutzt.
	Herbstlaub	Es wird für Fotos im Herbst benutzt.
	Wasser	Es wird für Fotos von beweglichem Wasser im hellen Licht benutzt.
	Spritzendes Wasser	Es wird für Fotos von anspritzendem Wasser im hellen Licht benutzt.
	Text	Es wird für Fotos von schwarzem und weißem Text mit angewachsenem Kontrast benutzt.
	PANO.	Für Panoramabilder von links nach rechts
	Sepia	Es wird für Fotos benutzt um den antiken (bräunlichen) Blick zu erzeugen.
	Schwarz-Weiß	Für schwarz-weiss Bilder
	Lebendig	Es wird für Fotos benutzt um den angewachsenen Kontrast und Farbesättigung zu erzeugen.
	Neutral	Es wird für Fotos für einen neutralen Schauplatz benutzt.
	Roter Filter	Es wird für Fotos benutzt um ein rötliches Foto zu erzeugen.
	Grüner Filter	Es wird für Fotos benutzt um ein grünliches Foto zu erzeugen.
	Blauer Filter	Es wird für Fotos benutzt um ein bläuliches Foto zu erzeugen.

• Einstellen der Gesicht Spurhaltung

1. Pressen Sie die Taste und stellen die Kamera zum Ruhiger Abbildungsmodus ein.

2. Drücken Sie die Taste, um die zur Verfügung stehenden Fotografiermodi anzuzeigen.

3. Drücken Sie die Taste oder um Gesicht Spurhaltung.

4. Drücken Sie die Taste OK EDIT um ausgewählte Optionen zu bestätigen.

HINWEIS:

- Die Kamera verwendet das einzelne AF Fenster, um den Fokus automatisch einzustellen. Wenn die Blendenverschlußtaste in der Mitte betätigt wird, fängt die Kamera an zu fokussieren, bis sie auf Ihr Thema " Sperren ". Wenn im Fokus, dreht der Fokusrahmen Grün. Wenn nicht im Fokus, dreht der Fokusrahmen Rot. Lassen Sie die Blendenverschlußtaste frei und drücken Sie die Blendenverschlußtaste in der Mitte unten wieder, bis sie Grün dreht. Drücken Sie die Blendenverschlußtaste vollständig unten, um Ihnen Bild zu machen.
- Gesicht Spurhaltung wird von Arcsoft angetrieben.
- In einigen fotographischen Szenen, die Gesicht kann aufspürenfunktion möglicherweise nicht zur Verfügung.

• Einstellen Lächeln-Abfragung

Dies Kennzeichen ist auf basiert „Gesicht Verfolgend“. Wenn Sie Lächelngefangennahme benutzen, müssen Sie das Gesicht Verfolgend-Funktion an erster Stelle.

1. Pressen Sie die Taste und stellen die Kamera zum Ruhiger Abbildungsmodus ein.

2. Drücken Sie die Taste, um die zur Verfügung stehenden Fotografiermodi anzuzeigen.

3. Drücken Sie die Taste oder um Lächeln-Abfragung zu wählen.

4. Drücken Sie die Taste OK EDIT um ausgewählte Optionen zu bestätigen.

5. Betätigen Sie die Blendenverschlußtaste völlig, um die Lächelnabfragung Eigenschaft zu beginnen.

6. Die Kamera erkennt Gesichter automatisch, die nah an der Mitte des Bildschirms und zeigt die AF-Rahmen (bis 5 Rahmen).

7. Kamera sucht nach Lächeln auf Gesichtern.

8. Wann entdeckt Lächeln auf allen Gesichtern, macht die Kamera die Bilder ohne Sie müssend die drücken Blendenverschluss Taste.

HINWEIS:

- Es gibt eine 2-zweite Abschaltung, zum des Lächelns zu ermitteln. Wenn kein Lächeln nach 2 Sekunden ermittelt wird, nimmt die Kamera nicht Fotos. Sollte dies der Fall sein, müssen Sie die drücken Sie Blendenverschluß taste und drücken Sie erneut, um zu gefangennehmen lächeln in Ihr Bild.

• Blitzmodus einstellen

Verwenden Sie den Blitz, wenn Sie die Bilder bei Nacht, drinnen, Sie sehen die " Erschütterung-Warnung " oder verwenden Sie es im Freien bei schlechten Licht.

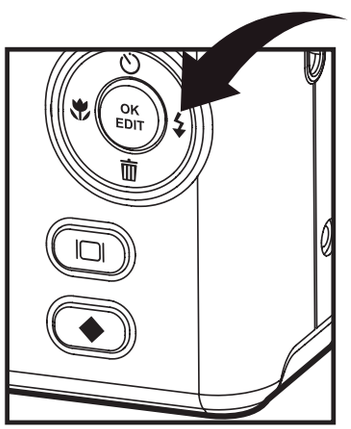
Reichweite des Blitzes:

Seitliche Reichweite: 1.9 ft ~ 7.8 ft (0.6m ~2.4 m)

Telemodus: 1.9 ft ~ 4.9 ft (0.6m ~1.5 m)

1. Pressen Sie die Taste und stellen die Kamera zum Ruhiger Abbildungsmodus ein.

2. Drücken Sie wiederholt die bis das Symbol auf dem LC-Display angezeigt wird.



Ícone	Option	Beschreibung
⚡A	Automatikblitz	Automatikblitzmodus. Das Blitzlicht wird bei Bedarf automatisch aktiviert. Diese Einstellung wird für die meisten Aufnahmen empfohlen
⚡	Blitz ein	Der Blitzlichtmodus ist eingeschaltet. Das Blitzlicht ist bei jeder Aufnahme aktiviert. Verwenden Sie diese Einstellung in den Situationen hochauflösenden, um Blitz zur Verfügung zu stellen, sehen Sie die “Erschütterung-Warnung” oder verwenden Sie es in Innenräumen im niedrigen Licht.
👁	Reduzierung des Rote-Augen-Effekts	Um den Rote-Augen-Effekt zu verringern, wird kurz vor der Bildaufnahme das Blitzlicht mehrfach hintereinander ausgelöst.
⚡	Blitz aus	Blitz Aus. Der Blitz wird nicht ausgelöst. Diese Einstellung eignet sich für Außenaufnahmen oder für Aufnahmesituationen, in denen das Fotografieren mit Blitzlicht verboten oder unerwünscht ist oder wenn Sie eine reflektierende Oberfläche (Fenster, Spiegel) fotografieren. Bei schlechten Lichtverhältnissen werden Aufnahmen ohne Blitz möglicherweise zu dunkel.

HINWEIS:

- Blitzmodi sind nur bei Fotoaufnahmen verfügbar.
- Blitz oder Belichtungsmesser nicht mit den Fingern berühren oder verdecken. Ansonsten könnten diese Komponenten verschmutzt und ihre Funktionsfähigkeit eingeschränkt werden.

Notwendigkeit Hilfe bei Ihrer digitalen Kamera?

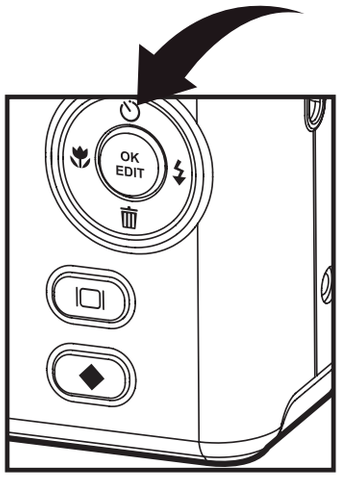
Nennen Sie unsere gebührenfreie Kundendienstzahl. Suchen Sie nach dem Einsatz mit dieser Ikone:

Oder Besuch www.polaroid.com.

• Selbstauslöser einstellen

Die Kamera ist mit einem Selbstauslöser ausgestattet, mit dem Sie Bilder mit einer Verzögerung von wahlweise 2 oder 10 Sekunden aufnehmen können.

1. Pressen Sie die Taste und stellen die Kamera zum Ruhiger Abbildungsmodus ein.
2. Drücken Sie die Taste , um Selbstauslöser zu wählen.



Ícone	Option	Beschreibung
Aus	Einzelaufnahme	Aufnahme eines einzigen Bildes
2	2-Sek.	Nach zwei Sekunden löst die Kamera die Aufnahme eines Fotos aus.
10	10-Sek.	Nach zwei Sekunden löst die Kamera die Aufnahme eines Fotos aus.
	Serienbild	Halten Sie den Auslöser gedrückt, um vier Bilder in Folge aufzunehmen.

3. Die Vorgehensweise bei der Aufnahme von Bildern im Makromodus ist die gleiche wie im normalen Aufnahmemodus. Siehe auf Seite 28.

HINWEIS:

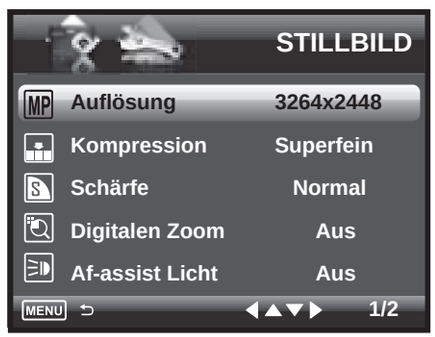
- Diese Funktion ist nur im Fotomodus einsetzbar.
- Stellen Sie die Kamera auf eine ebene Oberfläche oder verwenden Sie ein Stativ, wenn Sie die Selbtsauslöserfunktion verwenden.

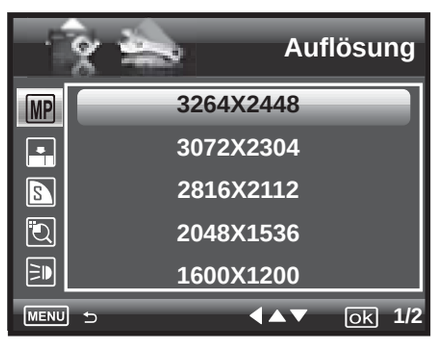
• Bildauflösung und Bildqualität einstellen

Die Bildauflösung bezieht sich auf die Anzahl der Bildpunkte, aus denen sich ein digitales Bild zusammensetzt. Die Bildqualität hängt auch von der angewandten JPEG-Komprimierung ab. Höhere Auflösung und niedrigere Komprimierung führen zu höherer Bildqualität. Dadurch belegen die Bilder aber auch mehr Speicherplatz. Bilder mit kleinerem Format und mit normaler Qualität können einfacher per E-Mail versendet werden, während sich größere Bilder mit hoher Qualität besser zum Ausdrucken eignen.

Auflösung einstellen

1. Pressen Sie die Taste und stellen die Kamera zum Ruhiger Abbildungsmodus ein.
2. Pressen Sie die (M) Taste um die innerhalb von Menüs einzutreten.
3. Drücken Sie die Taste und , um MP (Auflösung) zu wählen.
4. Pressen Sie die Taste.
5. Drücken Sie die Taste und , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.
6. Drücken Sie die Taste OK EDIT um ausgewählte Optionen zu bestätigen.

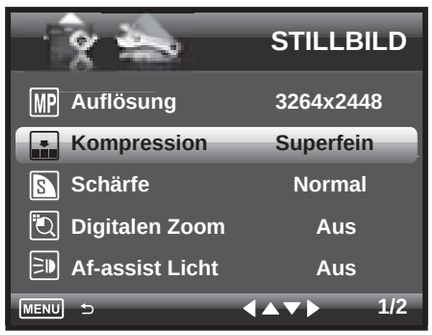


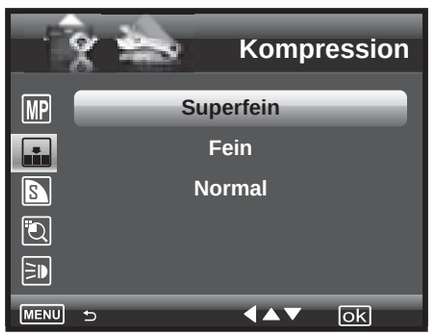


• Selbstauslöser einstellen

Die Kamera ist mit einem Selbstauslöser ausgestattet, mit dem Sie Bilder mit einer Verzögerung von wahlweise 2 oder 10 Sekunden aufnehmen können.

1. Pressen Sie die Taste und stellen die Kamera zum Ruhiger Abbildungsmodus ein.
2. Pressen Sie die (M) Taste um die innerhalb von Menüs einzutreten.
3. Drücken Sie die Taste und , um (Kompression) zu wählen.
4. Pressen Sie die Taste.
5. Drücken Sie die Taste und , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.
6. Drücken Sie die Taste (OK EDIT) um ausgewählte Optionen zu bestätigen.





Notwendigkeit Hilfe bei Ihrer digitalen Kamera?

Nennen Sie unsere gebührenfreie Kundendienstzahl. Suchen Sie nach dem Einsatz mit dieser Ikone:

Oder Besuch www.polaroid.com.

In der untenstehenden Tabelle finden Sie die ungefähre Anzahl von Bildern, die unter den jeweiligen Einstellungen zu Auflösung und Bildqualität auf einer 32-MB-Speicherkarte gespeichert werden können. Der Speicher ist mit einer handelsüblichen SD-Karte. Weitere Informationen hierzu finden Sie unter „Kapazität von SD-Karten“ auf Seite 106.

Kompression / Auflösung	Superfein	Fein	Normal
3264 X 2448	7	21	30
3072 X 2304	8	24	34
2816 X 2112	9	28	42
2048 X 1536	18	52	76
1600 X 1200	29	84	117
640 x 480	152	304	504

HINWEIS:

Je komplexer das Motiv ist, desto mehr Speicherplatz wird für das Bild benötigt. Ein buntes Herbstmotiv beansprucht bei gleicher Auflösung und Bildqualität beispielsweise mehr Speicherplatz als ein Foto mit einem einfarbigen blauen Himmel. Die Anzahl der Bilder und Videoclips, die auf eine Speicherkarte passen, kann daher variieren.

• Einstellen der Bildschärfe

Mit der Einstellung der Bildschärfe können Sie die Ränder der Motive in den Aufnahmen betonen oder verwischen.

1. Pressen Sie die Taste und stellen die Kamera zum Ruhiger Abbildungsmodus ein.

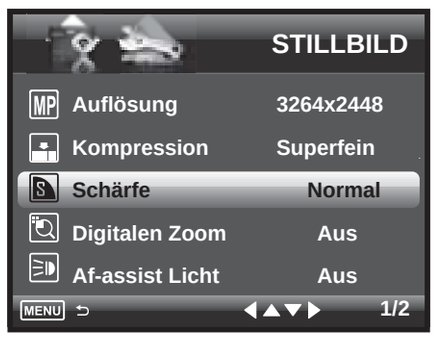
2. Pressen Sie die Taste um die innerhalb von Menüs einzutreten.

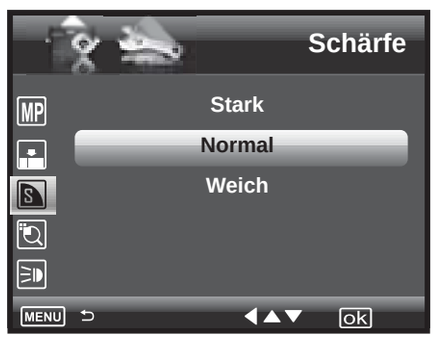
3. Drücken Sie die Taste und , um (Schärfe) zu wählen.

4. Pressen Sie die Taste.

5. Drücken Sie die Taste und , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.

6. Drücken Sie die Taste um ausgewählte Optionen zu bestätigen.





STARK Erhöht den Kontrast in den Umrissen des Bildes. Dadurch kann im Bild jedoch ein Rauschen entstehen.

NORMAL Die Umrisse im Bild sind scharf. Diese Einstellung ist für Ausdrucke geeignet.

WEICH Verwischt die Umrisse des Bildes und kreiert so einen Weichzeichnungseffekt.

• Zoomfunktion

Die Kamera ist mit zwei verschiedenen Zoomarten ausgestattet: optischem und digitalem Zoom. Der optische Zoom verändert die Brennweite des Objektivs. Mit ihm ist eine bis zu dreifache Vergrößerung möglich. Der digitale Zoom wird aktiviert, sobald die maximale Vergrößerung durch den optischen Zoom (3fach) erreicht wurde. Mit ihm kann der Bildausschnitt in der Mitte des Displays vergrößert werden. Hierbei ist eine bis zu vierfache Vergrößerung möglich. Mit Hilfe dieser Zoomfunktionen können Sie den mittleren Bildausschnitt vergrößern und nur den vergrößerten Bereich fotografieren.

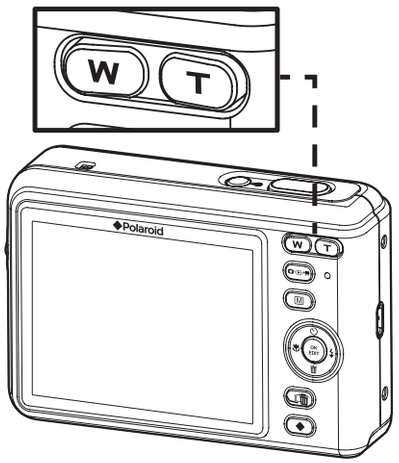
HINWEIS:

- Der Einsatz des digitalen Zooms kann die Bildqualität beeinträchtigen.

Einzoomen und Auszoomen

1. Pressen Sie die Taste und stellen die Kamera zum Ruhiger Abbildungsmodus ein.
2. Drücken Sie die Taste T, um das Motiv einzuzoomen, oder drücken Sie die Taste W, um wieder in die ursprüngliche Zoomposition zurückzukehren. Während Sie die Tasten T oder W drücken, erscheint ein rotes Quadrat in der Balkenanzeige der Zoomposition (siehe Abbildung). Das weiße Quadrat in der Anzeige zeigt die Zoomposition an. „T" steht für „Tele" und „W" steht für „Weitwinkel" Halten Sie die Taste T gedrückt, wechselt die Kamera automatisch vom optischen Zoom zum digitalen Zoom, wenn der maximale optische Zoom erreicht ist.

3. Jetzt können Sie mit den vorgenommenen Zoomeinstellungen Bilder aufnehmen und wiedergeben. Nach der Bildaufnahme bleibt die Zoomeinstellung bestehen.Verwenden Sie die Taste Verkleinern, um Bilder in Normalgröße aufzunehmen.



Status des digitalen Zooms

HINWEIS:

- Die Verwendung des digitalen Zooms kann zu einer Verschlechterung der Bildqualität führen.
- Die Verwendung des digitalen Zooms kann zu einer Verschlechterung der Bildqualität führen.

• Zoomfunktion

1. Pressen Sie die Taste und stellen die Kamera zum Ruhiger Abbildungsmodus ein.

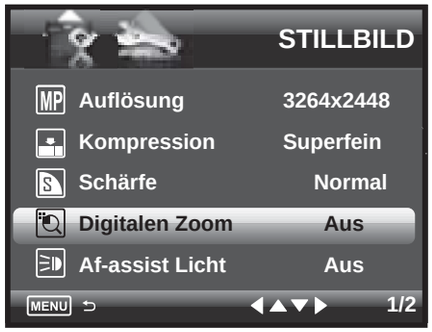
2. Pressen Sie die (M) Taste um die innerhalb von Menüs einzutreten.

3. Drücken Sie die Taste und , um (Zoomfunktion).

4. Pressen Sie die Taste.

5. Drücken Sie die Taste und , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.

6. Drücken Sie die Taste (OK EDIT) um ausgewählte Optionen zu bestätigen.



• Autofokus-Hilfslicht ein- und ausschalten

In diesem Menü können Sie das Autofokus-Hilfslicht ein- oder ausschalten. Wenn eingeschaltet, sendet die Autofokus-Lampe einen starken Lichtstrahl aus, durch den sich die Kamera leichter auf ein Objekt scharf stellen kann.

1. Pressen Sie die Taste und stellen die Kamera zum Ruhiger Abbildungsmodus ein.

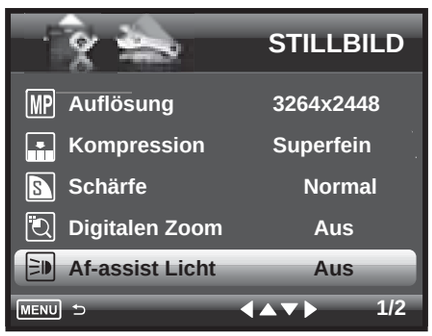
2. Pressen Sie die (M) Taste um die innerhalb von Menüs einzutreten.

3. Drücken Sie die Taste und , um (Autofokus-Hilfslicht).

4. Pressen Sie die Taste.

5. Drücken Sie die Taste und , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.

6. Drücken Sie die Taste (OK EDIT) um ausgewählte Optionen zu bestätigen.



• Schnellvorschau einstellen

Die Schnellvorschau von Bildern kann optional auf zwei oder fünf Sekunden eingestellt werden. So können Sie die Option ändern:

1. Pressen Sie die Taste und stellen die Kamera zum Ruhiger Abbildungsmodus ein.

2. Pressen Sie die (M) Taste um die innerhalb von Menüs einzutreten.

3. Drücken Sie die Taste und , um (Schnellvorschau).

4. Pressen Sie die Taste.

5. Drücken Sie die Taste und , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.

6. Drücken Sie die Taste (OK EDIT) um ausgewählte Optionen zu bestätigen.

Notwendigkeit Hilfe bei Ihrer digitalen Kamera?

Nennen Sie unsere gebührenfreie Kundendienstzahl. Suchen Sie nach dem Einsatz mit dieser Ikone:

Oder Besuch www.polaroid.com.

• Fokus-Gebiet auswählen

1. Pressen Sie die Taste und stellen die Kamera zum Ruhiger Abbildungsmodus ein.

2. Pressen Sie die (M) Taste um die innerhalb von Menüs einzutreten.

3. Drücken Sie die Taste und , um (Fokus-Gebiet).

4. Pressen Sie die Taste.

5. Drücken Sie die Taste und , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.

6. Drücken Sie die Taste (OK EDIT) um ausgewählte Optionen zu bestätigen.

Einfach AF Die Kamera verwendet das mittlere Autofokusfeld zur automatischen Einstellung der Brennweite. Wenn der Auslöser halb gedrückt wird, beginnt die Kamera zu fokussieren, bis sie die Brennweite für Ihr Objekt arretiert.

3 Punkte AF Zur automatischen Einstellung der Brennweite verwendet die Kamera drei Autofokusfelder (links, Mitte und rechts). Bei halb gedrücktem Auslöser beginnt die Kamera zu fokussieren, bis sie die Brennweite für Ihr Objekt arretiert. Sobald die beste Brennweite eingestellt wurde, erscheint eine blaue Grafik auf dem LC-Display.

• Einstellung Blink Detection (Blinken-Abfragung)
KEINE GESCHLOSSENEREN AUGEN IN IHREN BILDER.

Diese Funktion läßt die Kamera ermitteln, wann die Augen der Themen geöffnet sind. Die Kamera machen noch die Bilder, wenn die Augen des Subjekts nicht geöffnet sind. Nachdem Sie blinzelte Bilder, würde es einen roten Rahmen auf den Augen der Subjekts geben. Wenn Sie Wiedergabe der Bilder, dort eine Ausrufezeichen und ein Dreieck bestehen, zum der blinzelte Bilder zu unterzeichnen.

1. Pressen Sie die Taste und stellen die Kamera zum Ruhiger Abbildungsmodus ein.

2. Pressen Sie die (M) Taste um die innerhalb von Menüs einzutreten.

3. Drücken Sie die Taste und , um (Fokus-Gebiet).

4. Pressen Sie die Taste.

5. Drücken Sie die Taste und , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.

6. Drücken Sie die Taste (OK EDIT) um ausgewählte Optionen zu bestätigen.

HINWEIS:
Blinzeln ist aktiv nur für Auto, Handbuch, Aufspürende Gesicht, Portrait, Sport, Nachtportrait, Kinder und Teil modus.

• Belichtungsausgleich einstellen

Sie können zum Kompensieren der gegebenen Lichtverhältnisse den Wert für den Belichtungsausgleich (EV) einstellen. Dieser Wert kann -2EV bis + 2EV betragen. Mit dieser Einstellung können Sie die Aufnahmequalität beim Fotografieren mit Hintergrundlicht, indirektem Raumlicht, vor dunklem Hintergrund usw. verbessern.

1. Pressen Sie die Taste und stellen die Kamera zum Ruhiger Abbildungsmodus ein.
2. Drücken Sie die Taste OK EDIT .
3. Derzeitige Optionen ist ±0 “Belichtung”.
4. Pressen Sie die und Taste um die Optionen auszuwählen.
5. Drücken Sie die Taste OK EDIT um ausgewählte Optionen zu bestätigen.

HINWEIS:

- Für helle Aufnahmeobjekte und Objekte mit Hintergrundbeleuchtung wird ein höherer EV-Wert empfohlen. Für die Aufnahme von dunklen Objekten oder Außenaufnahmen bei gutem Wetter eignet sich ein niedrigerer EV-Wert am besten.
- Möglicherweise können Sie bei extrem dunklen oder extrem hellen Lichtverhältnissen auch mit dem Belichtungsausgleich keine optimalen Aufnahmeergebnisse erzielen.

Notwendigkeit Hilfe bei Ihrer digitalen Kamera?

Nennen Sie unsere gebührenfreie Kundendienstzahl. Suchen Sie nach dem Einsatz mit dieser Ikone:

Oder Besuch www.polaroid.com.

• ISO-Empfindlichkeit einstellen

Mit dieser Funktion können Sie die Lichtempfindlichkeit Ihrer Kamera festlegen, indem Sie verschiedene ISO-Werte auswählen. Der ISO-Wert gibt an, wie schnell die Kamera auf Licht reagiert. Je höher der ISO-Wert, desto weniger Licht wird für eine Aufnahme benötigt. Dadurch kann dieselbe Aufnahme mit kürzerer Verschlusszeit oder kleinerer Blende gemacht werden. In der digitalen Fotografie ermöglichen höhere ISO-Werte niedrigere Verschlusszeiten. Dafür erscheint das aufgenommene Bild insgesamt körniger.

1. Pressen Sie die Taste und stellen die Kamera zum Ruhiger Abbildungsmodus ein.
2. Drücken Sie die Taste und , um ISO AUTO "ISO".
3. Pressen Sie die und Taste um die Optionen auszuwählen.
4. Drücken Sie die Taste OK EDIT um ausgewählte Optionen zu bestätigen.

Auto Die Lichtempfindlichkeit der Kamera wird automatisch den Lichtverhältnissen bzw. der Helligkeit des Motivs angepasst.

80/100/200/400/800/1600 Unter identischen Lichtverhältnissen führt ein höherer ISO-Wert automatisch zu niedrigeren Verschlusszeiten.is, the faster the Verschlussge. will be.

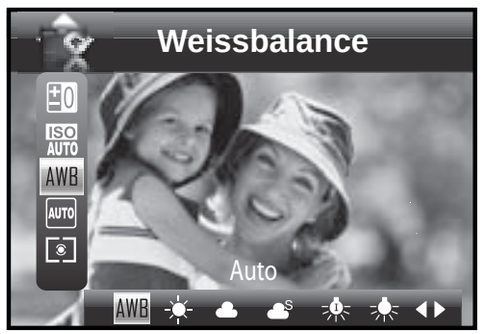
HINWEIS:

- Höhere ISO-Geschwindigkeiten erhöhen das Bildrauschen. Verwenden Sie zum Aufnehmen von reinen Bildern eine so niedrig wie mögliche ISO-Geschwindigkeit.
- Nur Szenenerschießung ist im manuellem Modus, Dose ISO ist funktionsfähig manuell.

• Weißabgleich für Bilder einstellen

Durch die Auswahl des richtigen Weißabgleichs erscheinen die Farben eines Motivs unter den gegebenen Lichtverhältnissen oft natürlicher.

1. Pressen Sie die Taste und stellen die Kamera zum Ruhiger Abbildungsmodus ein.
2. Drücken Sie die Taste OK EDIT .
3. Drücken Sie die Taste und , um AWB "Weissbalance".
4. Pressen Sie die und Taste um die Optionen auszuwählen.
5. Drücken Sie die Taste OK EDIT um ausgewählte Optionen zu bestätigen.



Option	Beschreibung
AWB	Automatische Einstellung
	Sonnigen Tag im Freiem
	Bewölkt
S	Outdoors,Schatten von einem Gebäude oder teilweise trüb / eine Sonne während des Tags
	Zuhause belichtet durch Glühlampen mit Farbtemperatur von 3500K zu 3000K.
	Zuhause belichtet durch Glühlampen mit Farbtemperatur von 3200K oder so.
N	Neutral normal fluoreszierend
	Im Hause erleuchtet durch Kühles, weißes Neonlicht

HINWEIS:

- Diese Einstellungsmöglichkeit ist auch unter (Video).
- Weißabgleich wird durch Farbtemperatur gemessen. Die Farbtemperatur Höher ist, Nehmen Sie das Foto ist Abdachung zum blau; die Farbetemperatur niedriger ist, Nehmen Sie das Foto ist Abdachung zum Rot.

• Verschlussge. einstellen

1. Pressen Sie die Taste und stellen die Kamera zum Ruhiger Abbildungsmodus ein.

2. Drücken Sie die Taste OK EDIT .

3. Drücken Sie die Taste und , um AUTO "Verschlussge."

4. Pressen Sie die und Taste um die Optionen auszuwählen.

5. Drücken Sie die Taste OK EDIT um ausgewählte Optionen zu bestätigen.

HINWEIS:

- Nur Szenenerschießung ist im manuellem Modus, Dose Verschlusszeit ist funktionsfähig manuell.

• Einstellen der Lichtmessung

Die Einstellung des Belichtungsmessers sorgt dafür, dass die korrekte Lichtmenge in die Kamera einfällt.

1. Pressen Sie die Taste und stellen die Kamera zum Ruhiger Abbildungsmodus ein.
2. Drücken Sie die Taste OK EDIT .
3. Drücken Sie die Taste und , um "Lichtmessung".
4. Pressen Sie die und Taste um die Optionen auszuwählen.
5. Drücken Sie die Taste OK EDIT um ausgewählte Optionen zu bestätigen.

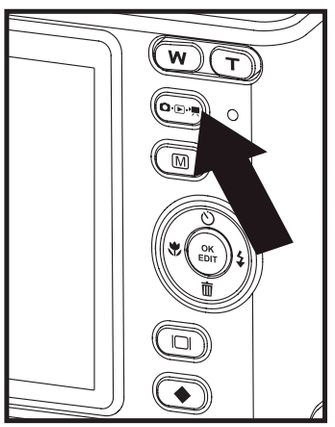
Option	Beschreibung
[•]	Analysiert die Lichtverhältnisse für Objekte in der Mitte des LC-Displays. Für hintergrundbeleuchtete Motive.
[ ]	Ähnlich wie die Belichtungsanalyse der Bildmitte, jedoch wird hier ein noch kleinerer Teil des Objektes erfasst. Diese Option eignet sich für Aufnahmen, bei denen eine exakte Belichtung in einem spezifischen Bildbereich gefordert wird.
[◉]	Die Lichtverhältnisse für das gesamte Bild werden analysiert, um eine optimale Belichtung zu gewährleisten. Für normale Aufnahmen.

4 Videoclips aufnehmen

• Videoclips aufnehmen

Im Videomodus können Sie Videoclips mit Ton aufnehmen

1. Pressen Sie die Taste und stellen die Kamera zum (Video-Modus) ein.



HINWEIS:
Das " " Symbol auf dem LC-Display zeigt an, dass der Videomodus aktiviert ist.

2. Visieren Sie Ihr Motiv mithilfe des LC-Display an.

3. Drücken Sie die Auslösertaste zunächst halb herunter und dann ganz nach unten, um mit der Aufnahme zu beginnen.

4. Wenn Sie den Auslöser nochmals drücken, Hört die Aufnahme auf, oder sie hört auf, wenn die SD Karte voll ist.

5. Drücken Sie die Taste (W) oder (T), um einen Bildausschnitt zu vergrößern bzw. zu verkleinern.

HINWEIS:
- Digitale Zoom-Funktion ist nicht verfügbar wenn Aufzeichnenvideo.

• Videoauflösung und -qualität einstellen

Die Videoauflösung gibt die Anzahl der Bildpunkte an, aus denen sich die einzelnen Bilder des Videoclips zusammensetzen. Die Bildqualität von Videoclips hängt von der Auflösung ab, mit der dieser aufgenommen und von der Kamera gespeichert wird. Eine höhere Auflösung führt zu höherer Bildqualität. Dadurch wird aber auch mehr Speicherplatz belegt.

1. Pressen Sie die Taste und stellen die Kamera zum (Video-Modus) ein.
2. Drücken Sie die Taste (M).
3. Drücken Sie die Taste , um MP (Auflösung) zu wählen.
4. Press the button to enter.
5. Drücken Sie die Taste oder , um die gewünschte Einstellung auszuwählen..
6. Drücken Sie die Taste (OK EDIT).

Auf der 16-MB-SD-Karte der Kamera können unter der jeweiligen Einstellung Videoclips von ungefähr der unten angegebenen Länge gespeichert werden. Der Speicher ist mit einer handelsüblichen Speicherkarte. Weitere Informationen hierzu finden Sie unter „Kapazität von SD-Karten“ auf Seite 108.

Auflösung:	640 X 480	Approx. 0.35 MIN (30 fps)
	320 X 240	Approx. 1.2 MINs (30 fps)

HINWEIS:

640 íst der Grundwert, geeignet für die Wiedergabe der Clips auf dem Fernseher.

320 ist geeignet für die Wiedergabe auf dem Computer.

• Belichtungsausgleich für Videoclips einstellen

Sie können zum Kompensieren der gegebenen Lichtverhältnisse den Wert für den Belichtungsausgleich (EV) einstellen. Dieser Wert kann -2 EV bis +2 EV betragen. Mit dieser Einstellung können Sie die Aufnahmequalität bei Aufnahmen mit Hintergrundlicht, indirektem Raumlicht, vor dunklem Hintergrund usw. verbessern.

1. Pressen Sie die Taste und stellen die Kamera zum (Video-Modus) ein.
2. Drücken Sie die Taste (M).
3. Derzeitige Optionen ist (Belichtung).
4. Pressen Sie die und Taste um die Optionen auszuwählen.
5. Drücken Sie die Taste (OK EDIT).

HINWEIS:

- Für helle Aufnahmeobjekte und Objekte mit Hintergrundbeleuchtung wird ein höherer EV-Wert empfohlen. Für die Aufnahme von dunklen Objekten oder Außenaufnahmen bei gutem Wetter eignet sich ein niedrigerer EV-Wert am besten.
- Möglicherweise können Sie bei extrem dunklen oder extrem hellen Lichtverhältnissen auch mit dem Belichtungsausgleich keine optimalen Aufnahmeergebnisse erzielen.

Notwendigkeit Hilfe bei Ihrer digitalen Kamera?

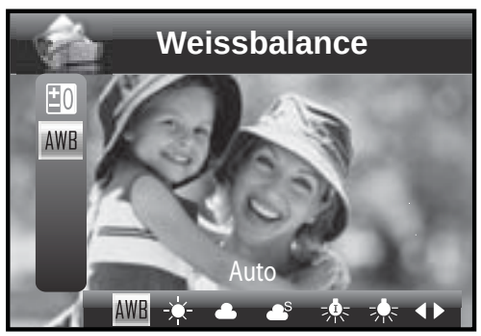
Nennen Sie unsere gebührenfreie Kundendienstzahl. Suchen Sie nach dem Einsatz mit dieser Ikone:

Oder Besuch www.polaroid.com.

• Weißabgleich für Videoclips einstellen

Bei Auswahl des richtigen Weißabgleichs können die Farben eines Motivs unter den gegebenen Lichtverhältnissen natürlicher erscheinen.

1. Pressen Sie die Taste und stellen die Kamera zum (Video-Modus) ein.
2. Drücken Sie die Taste (M).
3. Drücken Sie die Taste und , um AWB (Weissbalance) zu wählen.
4. Pressen Sie die und Taste um die Optionen auszuwählen.
5. Drücken Sie die Taste (OK EDIT).



Option	Beschreibung
AWB	Automatische Einstellung
	Sonnigen Tag im Freiem
	Bewölkt
S	Outdoors,Schatten von einem Gebäude oder teilweise trüb / eine Sonne während des Tags
I	Zuhause belichtet durch Glühlampen mit Farbtemperatur von 3500K zu 3000K.
	Zuhause belichtet durch Glühlampen mit Farbtemperatur von 3200K oder so.
N	Neutral normal fluoreszierend
	Im Hause erleuchtet durch Kühles, weißes Neonlicht

5 Bilder und Videoclips verwalten

• Bilder auf dem Display ansehen

1. Pressen Sie die Taste und stellen die Kamera zum (Wiedergabe-Modus) ein.
2. Mit den Tasten und können Sie die einzelnen Bilder auswählen.

• Bilder und Videoclips mit der Miniaturfunktion ansehen

Mit der Miniaturfunktion können Sie bis zu 9 Bilder und Videoclips gleichzeitig auf dem Display ansehen.

1. Pressen Sie die Taste und stellen die Kamera zum (Wiedergabe-Modus) ein.
2. Pressen Sie die W Taste und bis zu 9 Daumennageldateien auf den LCD Bildschirm.
3. Pressen Sie die , , ,oder Taste um eine Daumennageldatei auszuwählen.
4. Pressen Sie die T oder OK EDIT Taste um die Datei im völligen Bildschirm zu sehen.

• Angezeigtes Bild vergrößern

1. Pressen Sie die Taste und stellen die Kamera zum (Wiedergabe-Modus) ein.
2. Wählen Sie mithilfe der Tasten und ein Bild aus.
3. Drücken Sie T, um das ausgewählte Bild zu vergrößern.
4. Drücken Sie die Taste , , oder können Sie das vergrößerte Bild bewegen.
5. Drücken Sie die Taste W, um das Bild wieder in der Originalgröße anzuzeigen.

• Videoclips wiedergeben

1. Pressen Sie die Taste und stellen die Kamera zum (Wiedergabe-Modus) ein.
2. Drücken Sie die Taste oder um den gewünschten Videoclip auszuwählen.
3. Drücken Sie die Taste OK EDIT, um den Audioclip abzuspielen.
4. Drücken Sie die Taste OK EDIT, um die Wiedergabe anzuhalten.
5. Drücken Sie die Taste , um die Wiedergabe zu beenden.

• Bild oder Videoclip schützen bzw. Schutz aufheben

1. Pressen Sie die Taste und stellen die Kamera zum (Wiedergabe-Modus) ein.
2. Drücken Sie die Taste (M).
3. Drücken Sie die Taste oder , um "Schutz".
4. Pressen Sie die Taste.
5. Drücken Sie die Taste oder , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.
6. Drücken Sie die Taste (OK EDIT).

AUS Den Schutz einer ausgewählten, geschützten Datei aufheben. Das Symbol " " auf dem LC-Display wird ausgeblendet.

An Die ausgewählte Datei schützen. Das Symbol " " wird auf dem LC-Display angezeigt.

Notwendigkeit Hilfe bei Ihrer digitalen Kamera?

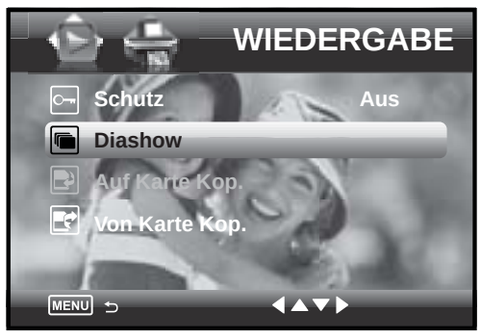
Nennen Sie unsere gebührenfreie Kundendienstzahl. Suchen Sie nach dem Einsatz mit dieser Ikone:

Oder Besuch www.polaroid.com.

• Diashow

Mit der Funktion Diashow können Sie alle aktuell im Speicher befindlichen Bilder und Videoclips nacheinander auf dem LC-Display anzeigen lassen.

1. Pressen Sie die Taste und stellen die Kamera zum (Wiedergabe-Modus) ein.
2. Drücken Sie die Taste (M).
3. Drücken Sie die Taste oder , um "Diashow".
4. Pressen Sie die Taste.
5. Drücken Sie die Taste oder , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.
6. Drücken Sie die Taste (OK EDIT).



Nach Drücken der Taste " (OK EDIT) " beginnt die Diashow automatisch mit dem aktuell angezeigten Bild. Drücken Sie die Taste " (OK EDIT) ", um die Diashow zu beenden.

2 ,5, 8 SEKUNDEN Jedes Bild wird dauernd auf der LCD an einem Abstand von 2,5,8 Sekunden existieren.

HINWEIS:
Die Diashow läuft so lange, wie die Kamera mit Strom versorgt wird.

• Kopieren zu Speicherkarte

Einstellung erlaubt Ihnen zu kopieren die Abbildungen und Videoclip, die im Innerspeicher gespeichert, zu einer Speicherkarte.

1. Legen Sie eine SD-Karte in die Kamera ein.

2. Stellen Sie die Kamera an. Stellen Sie die Speichermedien der Kamera auf innerer Erinnerung.

3. Pressen Sie die Taste und stellen die Kamera zum (Wiedergabe-Modus) ein.

4. Drücken Sie die Taste (M).

5. Drücken Sie die Taste oder , um "Auf Karte Kop".

6. Pressen Sie die Taste.

7. Drücken Sie die Taste oder , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.

8. Drücken Sie die Taste (OK EDIT).

Dieses Bild Kopieren die ausgewählte Abbildungen oder Videoclip. Bitte wählen Sie die Abbildung oder Video aus, die Sie kopieren wollen, bevor die (OK EDIT) Taste pressen.

Alle Bilder Kopieren alle Abbildungen und Videoclip, die im derzeitigen Speicher gespeichert.

• Kopieren Speicherkarte

Einstellung erlaubt Ihnen zu kopieren die Abbildungen und Videoclip, die im Speicherkarte gespeichert, zu einer Innerspeicher.

1. Legen Sie eine SD-Karte in die Kamera ein.

2. Stellen Sie die Kamera an. Stellen Sie die Speichermedien der Kamera auf innerer Erinnerung.

3. Pressen Sie die Taste und stellen die Kamera zum (Wiedergabe-Modus) ein.

4. Drücken Sie die Taste (M).

5. Drücken Sie die Taste oder , um "Von Karte Kop".

6. Pressen Sie die Taste.

7. Drücken Sie die Taste oder , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.

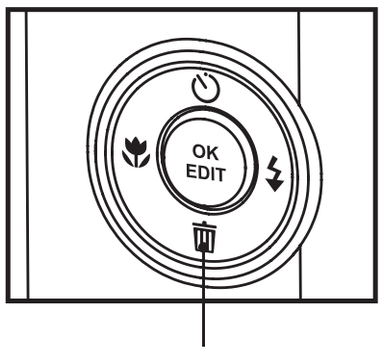
8. Drücken Sie die Taste (OK EDIT).

Dieses Bild Kopieren die ausgewählte Abbildungen oder Videoclip. Bitte wählen Sie die Abbildung oder Video aus, die Sie kopieren wollen, bevor die (OK EDIT) Taste pressen.

Alle Bilder Kopieren alle Abbildungen und Videoclip, die im derzeitigen Speicher gespeichert.

• Bilder oder Videoclips löschen

1. Pressen Sie die Taste und stellen die Kamera zum (Wiedergabe-Modus) ein.



***Löschen*-Taste**

Löschen einzelner Fotos- oder Video

2. Wählen Sie mit der oder Taste das gewünschte Bild aus.
3. Drücken Sie die Taste .
4. Drücken Sie die Taste oder , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.
5. Drücken Sie die Taste .
6. Drücken Sie die Taste oder , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.
7. Drücken Sie die Taste um ausgewählte Optionen zu bestätigen.

Notwendigkeit Hilfe bei Ihrer digitalen Kamera?

Nennen Sie unsere gebührenfreie Kundendienstzahl. Suchen Sie nach dem Einsatz mit dieser Ikone:

Oder Besuch www.polaroid.com.

Löschen aller Fotos- und Video

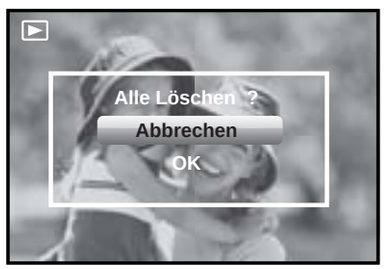
2. Drücken Sie die Taste .

3. Drücken Sie die Taste oder , um "Alle" zu wählen.

4. Drücken Sie die Taste OK EDIT.

6. Drücken Sie die Taste oder , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.

7. Drücken Sie die Taste OK EDIT um ausgewählte Optionen zu bestätigen.



Dieses Bild Löscht die ausgewählte nicht geschützte Datei.

Alle Löscht alle ungeschützten Dateien im aktuellen Speicher.

HINWEIS:

- Geschützte Dateien können nicht gelöscht werden. De Schutz muss vor dem Löschen aufgehoben werden.
- Gelöschte Bilder oder Videoclips können nicht wiederhergestellt werden.

Notwendigkeit Hilfe bei Ihrer digitalen Kamera?

Nennen Sie unsere gebührenfreie Kundendienstzahl. Suchen Sie nach dem Einsatz mit dieser Ikone:

Oder Besuch www.polaroid.com.

• Bildzuschnitt

Mit dieser Funktion kann das JPEG-Bild entsprechend dem Motiv zugeschnitten werden.

1. Pressen Sie die Taste und stellen die Kamera zum (Wiedergabe-Modus) ein.
2. Wählen Sie ein Bild, das Speichern möchten.
3. Drücken Sie die Taste OK EDIT.
4. Drücken Sie die Taste oder , um “Speichern”.
5. Pressen Sie die OK EDIT Taste.
6. Benutzen Sie die T oder W Taste um das Rechteck zu zoom.
7. Drücken Sie die Taste OK EDIT.
8. Drücken Sie die Taste oder , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.
9. Drücken Sie die Taste, um zurück zum Hauptmenü.
10. Drücken Sie die oder Taste, um Selektieren Sie “Speichern” speichern Sie Ihr Bild.

Stornieren Es kehrt zum Hauptmenü zurück ohne Freistellen.
OK Bilder Feldfrüchte und kehrt zum Hauptmenü zurück.

• Dynamische Beleuchtung

Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, Ihre Bilder zu verbessern, indem sie Änderungen an Farbe Verbesserung, am Kontrast und/oder das Niveau.

1. Pressen Sie die Taste und stellen die Kamera zum (Wiedergabe-Modus) ein.
2. Wählen Sie ein Bild, das Speichern möchten.
3. Drücken Sie die Taste OK EDIT.
4. Drücken Sie die Taste oder , um "Dynamische Beleuchtung".
5. Pressen Sie die OK EDIT Taste.
6. Press the or button to adjust your option.
7. Drücken Sie die Taste OK EDIT um ausgewählte Optionen zu bestätigen.
8. Drücken Sie die Taste, um zurück zum Hauptmenü.
9. Drücken Sie die oder Taste, um Selektieren Sie "Speichern" speichern Sie Ihr Bild.

Option 1 Farbverbesserung. Mit dieser Funktion werden die hellsten und dunkelsten Punkte eines Bildes ermittelt und zur Optimierung des Kontrasts bei gleichzeitig minimaler Begrenzung des Farbbereichs verwendet.

Option 2 Kontrastverstärkung. Mit dieser Funktion wird der Kontrast einfarbiger Bereiche in allen Kanälen gleichermaßen verstärkt. Dadurch bleibt das Farbverhältnis insgesamt erhalten, während helle Bereiche heller und dunkle Bereiche dunkler dargestellt werden.

Option 3 Kontrast kanalweise verbessern. Mit dieser Funktion wird der Kontrast durch Maximierung des Tonwertbereichs in jedem einzelnen Kanal verbessert, wodurch eine stärkere Korrektur erzielt wird.

• Reduzierung des Rote-Augen-Effekts

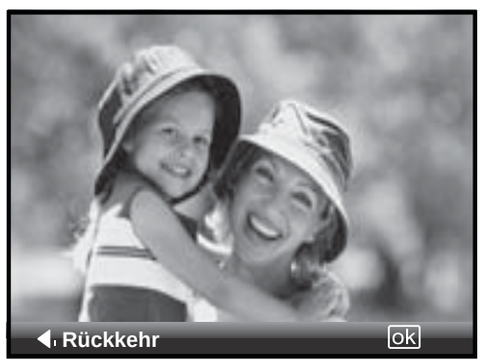
Mit dieser Einstellung können Sie die Rotfärbung von Augen auf dem Bild entfernen.

1. Pressen Sie die Taste und stellen die Kamera zum (Wiedergabe-Modus) ein.

2. Wählen Sie ein Bild, das Speichern möchten.

3. Drücken Sie die Taste OK EDIT.

4. Drücken Sie die Taste oder , um “Rote-Augen-Effekts”.



5. Drücken Sie die Taste OK EDIT um ausgewählte Optionen zu bestätigen.

6. Drücken Sie die Taste, um zurück zum Hauptmenü.

7. Drücken Sie die oder Taste, um Selektieren Sie “Speichern” speichern Sie Ihr Bild.

• Speichern Sie Ihre Bilder mit “SPAREN”

1. Pressen Sie die Taste und stellen die Kamera zum (Wiedergabe-Modus) ein.

2. Wählen Sie ein Bild, das Sie bearbeiten möchten.

3. Drücken Sie die Taste OK EDIT.

4. Drücken Sie die Taste oder , um “SPAREN”.

5. Pressen Sie die OK EDIT Taste.

6. Drücken Sie die Taste oder , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.

7. Drücken Sie die Taste OK EDIT um ausgewählte Optionen zu bestätigen.

• Speichern Sie Ihre Bilder mit “Speichern Als” (SPAREN ALS)

1. Pressen Sie die Taste und stellen die Kamera zum (Wiedergabe-Modus) ein.

2. Wählen Sie ein Bild, das Sie bearbeiten möchten.

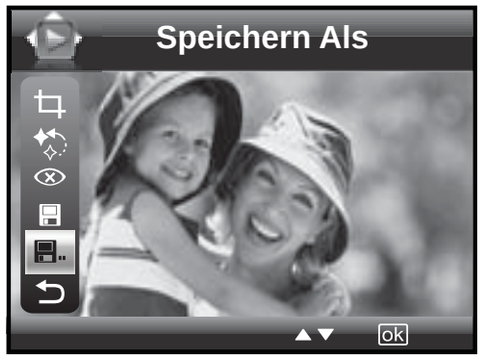
3. Drücken Sie die Taste OK EDIT.

4. Drücken Sie die Taste oder , um “SPAREN ALS”.

5. Pressen Sie die OK EDIT Taste.

6. Drücken Sie die Taste oder , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.

7. Drücken Sie die Taste OK EDIT um ausgewählte Optionen zu bestätigen.



HINWEIS:

- Ein neues Bild wird geschaffen werden und wird auf die innere Erinnerung oder SD Karte gespart werden.

• Verlassen die Bearbeiten-Menü.

Nachdem Sie das Bearbeiten-Menü eintragen und bearbeiten Sie Ihre Bilder, folgen Sie den Tätigkeiten unten werden Verlassen.

1. Drücken Sie die Taste oder , um “Verlassen”.
2. Pressen Sie die .
3. Drücken Sie die Taste oder , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.

• Bilder und Videoclips auf einem Fernsehgerät ansehen

Videosystem einstellen:
Das Videosignal kann auf NTSC oder PAL eingestellt werden, um sich an verschiedene Signalsysteme anzupassen. Beispiel: Für USA, Kanada, Taiwan, Japan usw. wird NTSC verwendet; in Europa, Asien (außer Taiwan) und anderen Regionen wird dagegen PAL verwendet:

1. Gehen Sie ins Einstellungsmenü.
2. Drücken Sie die Taste oder , um (Videosystem).
3. Pressen Sie die OK EDIT Taste.
4. Drücken Sie die Taste oder , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.
5. Drücken Sie die Taste OK EDIT um ausgewählte Optionen zu bestätigen.

HINWEIS:
- Verbinden Sie bitte zum Fernsehapparat, vor der Sie NTSC und PAL für videoausgang System wählen.

6 Druckeinstellungen

• Über PictBridge

PictBridge ist ein neuer Branchenstandard, mit dem Bilder direkt von einer digitalen Fotokamera, die PictBridge unterstützt, auf einem kompatiblen Drucker ausgedruckt werden können, ohne dass eine Bildbearbeitungssoftware oder ein Computer erforderlich ist.

Vorgehensweise beim Drucken

1. Kamera und Drucker vorbereiten

Kamera	Stellen Sie sicher, dass die Batterien voll geladen sind, bevor Sie mit dem Drucken beginnen.
Drucker	Konsultieren Sie das dem Drucker beigelegte Benutzerhandbuch und führen Sie die erforderlichen Vorbereitungen durch (Papier, Tintenpatrone oder Toner etc.).

Schalten Sie Kamera und Drucker ein.

2. Wahl des PictBridge-Modus

Gehen Sie ins Einstellungsmenü, um den USB-Port zu aktiveren. Näheres hierzu auf Seite 78 .

3. Kamera und Drucker verbinden

Weitere Informationen hierzu finden Sie unter „Kamera und Drucker verbinden“ auf Seite 78.

4. Druckeinstellungen wählen

Verwenden Sie die Kamerafunktionen und die Navigationstasten, um die Druckeinstellungen vorzunehmen.

5. Drucken

Drücken Sie

, um den Druck zu starten.

Fehler beim Drucken

Wenn der Druckvorgang, nachdem Sie „CONTINUE“ („FORTFAHREN“) und die OK EDIT Taste gedrückt haben, nicht startet, wählen Sie stattdessen „NEIN“ („LÖSCHEN“) und drücken dann die OK EDIT .

HINWEIS:
Hinweise zur Problembehebung entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung Ihres Druckers. Nach der Problembehebung kann der Druck fortgesetzt werden.

Notwendigkeit Hilfe bei Ihrer digitalen Kamera?

Nennen Sie unsere gebührenfreie Kundendienstzahl. Suchen Sie nach dem Einsatz mit dieser Ikone:

Oder Besuch www.polaroid.com.

Liste der Fehleranzeigen

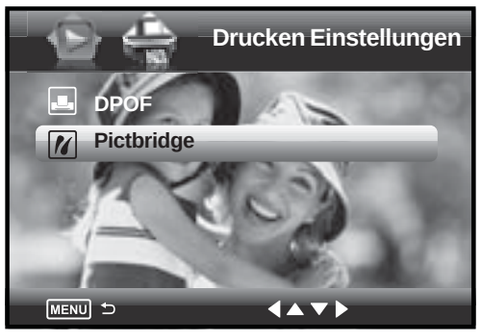
PAPIERFACH IST LEER	Kein Papier mehr in der Kassette.
KEIN PAPIER EINGELEGT	Kein oder falsch eingelegtes Papier.
PAPIER WIRD NICHT AUSGEGEBEN	Papier wird nicht korrekt ausgeworfen.
MEDIENFEHLER	Papier ist nicht entdeckt, ist Papier, verzerrt oder kann Papier nicht geschnitten werden ist gerollt oder kann abgerissen werden
PAPIERSTAU	Papierstau während des Druckvorgangs.
PAPIERFACH IST FAST LEER	Fast kein Papier mehr in der Papierkassette.
PAPIERSORTE NICHT UNTERSTÜTZT	Papiertyp oder -größe wird vom Drucker nicht unterstützt oder falsches Papier für gewünschten Ausdruck eingelegt.
TINTE IST LEER	Tintenpatrone leer.
TINTE IST FAST LEER	Tintenpatrone fast leer.
TINTENABFALL-BEHÄLTER VOLL	Behälter für überschüssige Tinte voll.
SCHWERER HARDWAREFEHLER	Schwerer Hardwarefehler im Drucker.
DRUCKER IST BELEGT	Drucker von anderer Quelle belegt.
DRUCKER ANDERWEITIG BELEGT	Drucker führt Wartungsvorgang durch oder ist von einem externen Gerät belegt.
ABDECKUNG AusEN	Druckerabdeckung Ausen oder nicht sicher verschlossen.
KEIN MARKIERUNGSMITTEL	Druckinformation fehlt, z.B. fehlender Druckkopf.
TINTENKLAPPE AusEN	Abdeckung der Tintenkassette Ausen oder nicht sicher verschlossen.
KEINE TINTENPATRONE	Keine Druckerpatrone eingesetzt.
AUSGEWÄHLTE INFO ZU GROSS	Bildinformation zur Bearbeitung zu groß.
FEHLER DATEIDEKODIERUNG	Bildformat oder angegebenes Bild kann nicht dekodiert werden.

PictBridge-Modus auswählen

1. Pressen Sie die Taste und stellen die Kamera zum (Wiedergabe-Modus) ein.

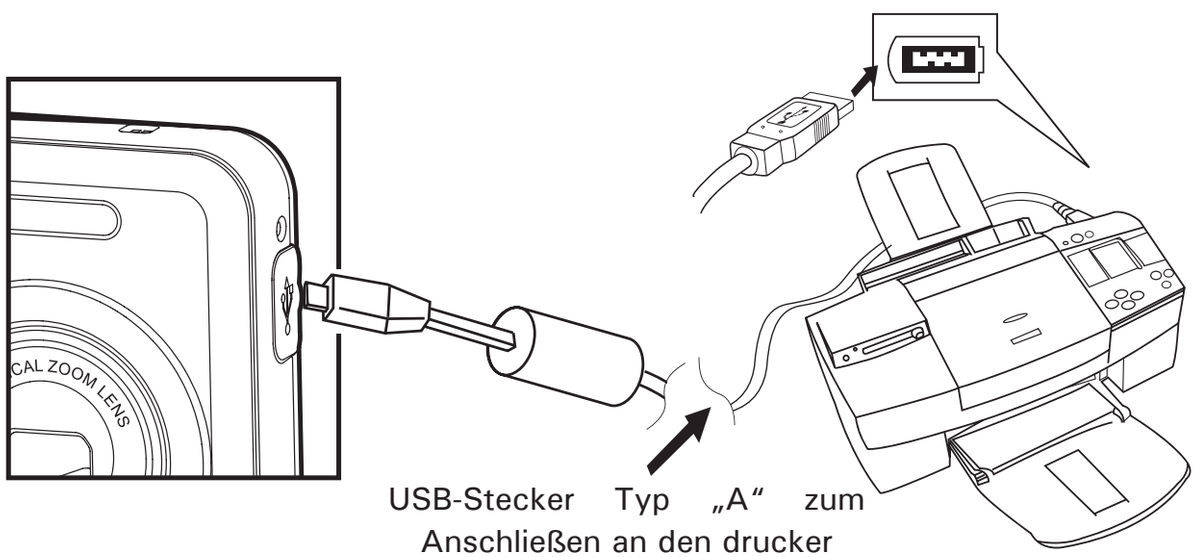
2. Pressen Sie die Taste und Taste um die Drucken-Einstellungen einzutreten.

3. Drücken Sie die Taste oder , um die Option “PICTBRIDGE” auszuwählen.



Kamera und Drucker verbinden

4. Stecken Sie das Serie-A-Ende des USB-Kabels in die mit bezeichnete Buchse Ihres Druckers. Verbinden Sie den USB-Stecker Typ „Mini B“ mit dem Anschluss der Kamera. Die USB-Buchse befindet sich je nach Druckerfabrikat an verschiedenen Stellen.



USB-Stecker Typ „A“ zum Anschließen an den drucker

5. Das System wird die Auswahltabelle von Pictbridge automatisch eintreten.

HINWEIS:

- Bei korrekter Verbindung zum Drucker wird auf dem Display die Meldung „ BITTE AN GERÄT ANSCHLIESSEN“ (Gerät ist angeschlossen) angezeigt.
- Verbinden Sie das USB-Kabel erst mit der Kamera, wenn PictBridge aktiviert ist und die Aufforderung „GERÄT IST ANGESCHLOSSEN“ („BITTE MIT GERÄT VERBINDEN“) auf dem Display erscheint. Falls Sie das Kabel bereits mit der Kamera verbunden haben, dürfen Sie es erst in den Drucker stecken, wenn Sie dazu aufgefordert werden. Wird diese Reihenfolge nicht eingehalten, kommt keine Verbindung zustande.

Druckeinstellungen wählen

1. Drücken Sie die Taste oder , um den Druckmodus aus.

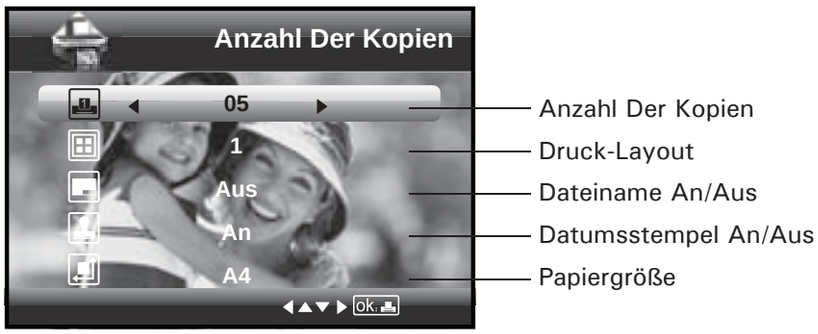
2. Es bestehen die folgenden Optionen.

DIESES BILD	Drucken Sie das ausgewählte Bild aus dem internen Speicher der Kamera oder von einer Speicherkarte mit den angegebenen Einstellungen aus. Drücken Sie die Nach-links- oder Nach-rechts-Taste, um das gewünschte Bild auszuwählen, bevor Sie die Druckeinstellungen bestimmen.
ALLE BILDER	Alle Bilder im internen Speicher der Kamera oder auf der Speicherkarte werden mit den festgelegten Einstellungen gedruckt.
ALLE INDEX	Alle Bilder im internen Speicher der Kamera oder auf der Speicherkarte werden mit einem Index versehen und mit den festgelegten Einstellungen gedruckt.

HINWEIS:

- Die Druckeinstellungen sind nur für Bilder konfiguriert. Stellen Sie sicher, dass sich keine Videoclips oder andere Daten im Speicher befinden, andernfalls tritt ein Fehler auf.
- Nicht alle Drucker unterstützen alle diese Druckoptionen. Bitte konsultieren Sie das Benutzerhandbuch Ihres Druckers, welche Optionen verfügbar sind.

3. Drücken Sie die OK EDIT um die Druckereinstellungen auszuwählen.



Wählen Sie ein Einstellungsfeld mit der Nach-oben oder Nach-unten-Taste, und ändern Sie die Einstellung mit der Taste oder .

HINWEIS:
Die Druckeinstellungen der Kamera werden von einigen Druckern nicht unterstützt. Das LC-Display zeigt die für den jeweils angeschlossenen Drucker verfügbaren Druckeinstellungen an.

Notwendigkeit Hilfe bei Ihrer digitalen Kamera?

Nennen Sie unsere gebührenfreie Kundendienstzahl. Suchen Sie nach dem Einsatz mit dieser Ikone:

Oder Besuch www.polaroid.com.

Anzahl der Ausdrucke festlegen

Drücken Sie die oder Taste, um die Zahl der Kopien für das ausgewählte Bild oder alle Bilder zu bestimmen (von 1 bis 99).

HINWEIS:
„01“ ist die Grundeinstellung.

Dateinamen ein- und ausschalten

1. Drücken Sie die Taste oder , um „N-Up LAYOUT” auszuwählen.
2. Drücken Sie die Taste oder , um die Anzahl der Bilder je Seite auf dem Ausdruck festzulegen.

Vorgabe	Die Druckeinstellungen sind abhängig vom Druckermodell.
1/2/4/6/8	Legen Sie die Anzahl der Bilder je Seite auf dem Ausdruck fest.
RANDLOS	Die Seite wird bis zum Rand bedruckt.

Dateinamen ein- und ausschalten

1. Drücken Sie die Taste oder , um „Dateiname” auszuwählen.
2. Drücken Sie die Taste oder , um „VOREINSTELLUNG”, „AN” oder „AUS” auszuwählen.

Vorgabe	Die Druckeinstellungen sind abhängig vom Druckermodell.
AN	Das Bild wird mit dem Dateinamen ausgedruckt.
AUS	Das Bild wird ohne Dateinamen ausgedruckt.

Datumsstempel ein- und ausschalten

1. Drücken Sie die Taste oder , um „Datumstempel” auszuwählen.
2. Drücken Sie die Taste oder , um „VOREINSTELLUNG”, „AN” oder „AUS” auszuwählen.

VORGABE Die Druckeinstellungen sind abhängig vom Druckermodell.
AN Das Bild wird mit dem Datum ausgedruckt.
AUS Das Bild wird ohne Datum ausgedruckt.

Papierformat auswählen

1. Drücken Sie die Taste oder , um „Grösse” auszuwählen.
2. Drücken Sie die Taste oder , um die gewünschte Papiergröße auszuwählen.
   Die folgenden Formate werden unterstützt: 8” x 10”, 4” x 6”, A4, A6, 11” x 17”, B5, Postkarte und Voreinstellung.

VORGABE Die Druckeinstellungen sind abhängig vom Druckermodell.

Drucken

1. Drücken Sie die Taste OK EDIT.
2. Drücken Sie die oder Taste, um „OK“ auszuwählen.
3. Drücken Sie die Taste OK EDIT.

Drücken Sie die Taste OK EDIT um zum Fenster Druckeinstellungen zurückzukehren.

• Über DPOF

„DPOF" ist die Abkürzung für „Digital Print Order Format". In diesem Format kann auf einer Speicherkarte oder einem anderen Speichermedium festgehalten werden, welche digitalen Bilder in welcher Anzahl gedruckt werden sollen. Anhand der auf der Karte gespeicherten Informationen können die gewünschten Dateien auf einem DPOF-kompatiblen Drucker oder bei einem Druckservice ausgedruckt werden.

Prüfen Sie die Bilder immer auf dem Display, bevor Sie diese für den Druck auswählen. Wählen Sie keine Bilder anhand des Dateinamens aus, ohne zuvor deren Inhalt zu prüfen.

HINWEIS:

- Die Druckeinstellungen sind nur für Bilder konfiguriert. Stellen Sie sicher, dass sich keine Videoclips oder andere Daten im Speicher befinden.

1. Setzen Sie eine Erinnerung Karten in den Steckplatz der Kamera ein.
2. Stellen Sie die Kamera an.
3. Pressen Sie die Taste und stellen die Kamera zum (Wiedergabe-Modus) ein.
4. Pressen Sie die Taste und Taste um die Drucken-Einstellungen einzutreten.
5. Drücken Sie die Taste oder um „DPOF" auszuwählen.
6. Pressen Sie die Taste.

7. Drücken Sie die Taste oder , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.

8. Drücken Sie die Taste .
9. Wählen Sie mit der oder Taste die Anzahl der zu druckenden Exemplare.
10. Drücken Sie die Taste OK EDIT.
11. Entnehmen Sie die Memory Card aus der Kamera und setzen Sie sie in den Steckplatz des Druckers ein (siehe Abbildung). Der Card-Steckplatz befindet sich je nach Druckerfabrikat an verschiedenen Stellen.

HINWEIS:
Stellen Sie sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie eine Speicherkarte einsetzen oder entfernen.

12. Drücken Sie die Print-Taste und beginnen Sie zu drucken.

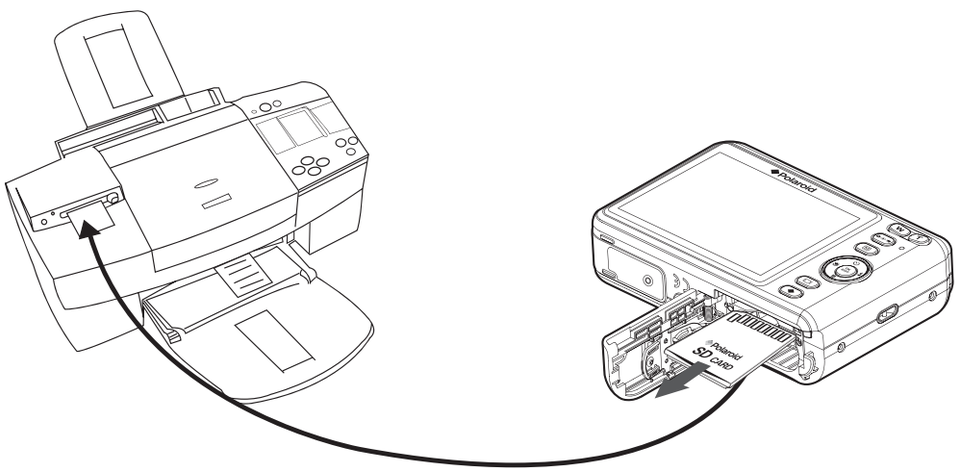


Bild wählen Das gewählte Bild auf der Speicherkarte kann bis zu 99 Mal ausgedruckt werden.

Alle Alle Bilder auf einer Speicherkarte können bis zu 99 Mal ausgedruckt werden.

7 SD-Karte (Secure Digital Card) verwenden

• SD-Karte verwenden

In die Kamera ist ein Flash-Speicher integriert, in dem Bilder und Videoclips gespeichert werden können. Der Gesamtspeicher ist mit einer handelsüblichen SD-Karte auf bis zu 4 GB erweiterbar. Die Speicherkarte wird nach dem Einlegen von der Kamera automatisch erkannt und zum Speichern von Bildern und Videos verwendet. Hinweis: Wenn eine Speicherkarte eingelegt ist, werden Bilder und Videoclips nicht im integrierten Flash-Speicher gespeichert.

Sicherheitshinweise für Speicherkarten

1. Verwenden Sie nur eine kompatible SD Karte Speicherkarte Mit dieser Kamera vorzugsweise Polaroid SD-Karte.
2. Elektrostatische oder elektrische Ladungen und andere Phänomene können zu Beschädigung oder Verlust der Daten führen. Stellen Sie in jedem Fall Sicherheitskopien wichtiger Daten auf anderen Medien her (MO-Datenträger, Computerfestplatte usw.).
3. Wenn eine Speicherkarte nicht ordnungsgemäß arbeitet, können Sie deren Funktionsfähigkeit in der Regel durch Formatieren wiederherstellen. Sie sollten jedoch nach Möglichkeit eine zusätzliche Speicherkarte zur Verfügung haben, wenn Sie die Kamera fernab von zu Hause oder dem Arbeitsplatz betreiben.
4. Formatieren Sie Speicherkarten vor dem ersten Gebrauch und immer dann, wenn sie fehlerhafter Bilder zu verursachen scheinen. Darüber hinaus muss eine Speicherkarte formatiert werden, wenn diese in anderen Digitalkameras oder sonstigen Geräten eingesetzt worden ist.

Notwendigkeit Hilfe bei Ihrer digitalen Kamera?

Nennen Sie unsere gebührenfreie Kundendienstzahl. Suchen Sie nach dem Einsatz mit dieser Ikone:

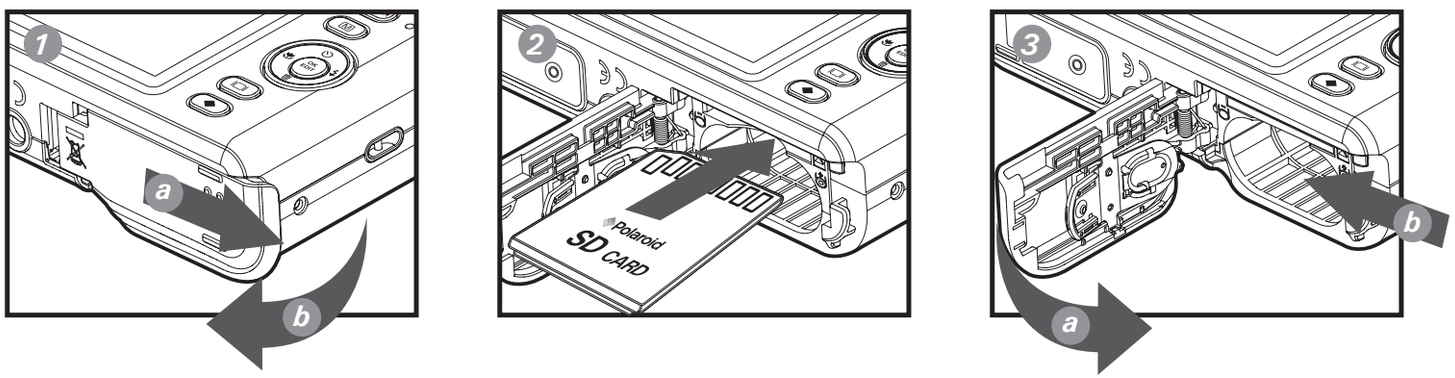
Oder Besuch www.polaroid.com.

WICHTIG!

- Stellen Sie sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist, bevor Sie eine Speicherkarte einsetzen oder entfernen.
- Achten Sie beim Einsetzen der Karte auf die korrekte Ausrichtung. Versuchen Sie niemals, eine Speicherkarte gewaltsam in den Steckplatz einzuführen.
- SD-Speicherkarten verfügen über einen Schreibschutz, mit dem die Karte vor versehentlichem Löschen der Daten geschützt werden kann. Denken Sie daran, den Schreibschutz aufzuheben, wenn Sie Daten speichern, die Karte formatieren oder Bilder und Videoclips löschen möchten.
- **SD-Karten, die bereits auf anderen Kameras aufgenommene Daten enthalten, können beim Einsetzen in den Steckplatz der i835 die Funktionsweise der Kamera behindern und vorhandene Daten auf Ihrer SD-Karte können beschädigt oder gelöscht werden. Wir empfehlen daher, nur neue oder formatierte SD-Karten zu verwenden. Für Verlust oder Beschädigung von Daten auf der SD-Karte aufgrund unsachgemäßer Verwendung kann keine Haftung übernommen werden.**

SD-Karte einlegen

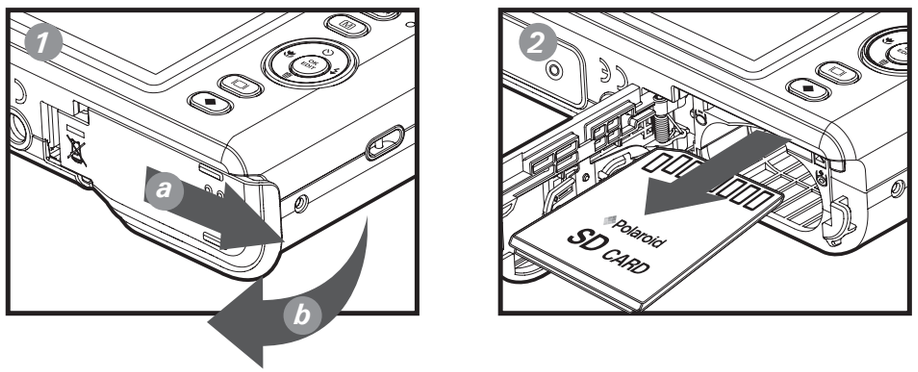
1. Schalten Sie die Kamera aus.
2. Öffnen Sie den Deckel des SD-Kartensteckplatzes, indem Sie diesen wie abgebildet nach außen schieben.
3. Setzen Sie die SD-Karte wie abgebildet in der richtigen Ausrichtung ein.
4. Schließen Sie das Batteriefach, indem Sie den Deckel nach unten drücken und diesen zur Kamera hin schieben, bis er einrastet.



Wenn eine SD-Karte in die Kamera gesteckt wird, erscheint das Symbol auf dem Display.

SD-Karte entfernen

Zum Herausnehmen der SD-Karte Kamera ausschalten und Abdeckung des SD-Kartensteckplatzes öffnen. Die SD-Karte wie abgebildet sanft mit dem Finger nach innen drücken und loslassen, so dass die Karte aus dem Steckplatz springt.



WICHTIG!

- Niemals etwas anderes als eine SD Karte in das Kartenfach der Kamera einlegen. Wenn das geschieht besteht die Gefahr, dass die Kamera und/oder die Karte beschädigt wird.
- Falls Wasser oder Fremdkörper in das Kartenfach eingedrungen sind: Schalten Sie die Kamera sofort aus, entnehmen Sie die Batterien und wenden Sie sich umgehend an Ihren Fachhändler oder an den Kundendienst.
- Entfernen Sie niemals die Karte aus der Kamera, solange diese eingeschaltet ist. Dies kann zum Abbruch des Bildspeichervorgangs führen und möglicherweise die Speicherkarte beschädigen.

Notwendigkeit Hilfe bei Ihrer digitalen Kamera?

Nennen Sie unsere gebührenfreie Kundendienstzahl. Suchen Sie nach dem Einsatz mit dieser Ikone:

Oder Besuch www.polaroid.com.

• SD-Karte formatieren

Durch Formatieren der SD-Karte werden alle in ihr gespeicherten Daten gelöscht, einschließlich der geschützten Dateien. Durch entfernen der SD-Karte während des Formatierens kann die Karte beschädigt werden.

1. Setzen Sie eine Erinnerung Karten in den Steckplatz der Kamera ein.
2. Stellen Sie die Kamera an
3. Gehen Sie ins Einstellungsmenü.
4. Drücken Sie die Taste oder , um (FORMAT) zu wählen.
5. Pressen Sie die Taste.
6. Drücken Sie die Taste oder , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.
7. Drücken Sie die Taste .
8. Drücken Sie die Taste oder , um die gewünschte Einstellung auszuwählen.
9. Drücken Sie die Taste um ausgewählte Optionen zu bestätigen.

WICHTIG!

- SD Karten, die in einer anderen Kamera formatiert werden, konnen Computer oder andere Vorrichtungen ordentlich nicht arbeiten. Es wird empfohlen, SD Karten mit Ihrer i835 Kamera zu formatieren.
- Denken Sie daran, dass die durch eine Formatierung gelöschten Daten nicht wiederhergestellt werden können. Auf der Speicherkarte sollten sich keine wichtigen Daten befinden, wenn sie formatiert wird.

8 Software auf einem Computer installieren

• Software installieren

Windows®-Anwender: **PC**

WICHTIG!

- Sichern Sie alle wichtigen Daten, bevor Sie einen Treiber oder Software installieren.
- Unsere CD-ROM wurde getestet und ist für die Verwendung unter englischsprachigen Versionen von Windows empfohlen.
- Starten Sie den Computer neu, nachdem Sie die Software installiert haben.
- Falls Sie noch nicht mit der Installation der Software vertraut sind, lesen Sie zuerst die „ReadMe“-Datei auf der mitgelieferten CD.

WICHTIG! (Windows® 98 Zweite Ausgabe)

Unter Windows 98 Zweite Ausgabe muss für die Massenspeicher-Funktion der Treiber installiert sein. Starten Sie nach der Installation Windows neu, und schließen Sie dann erst die Kamera an den Computer an.

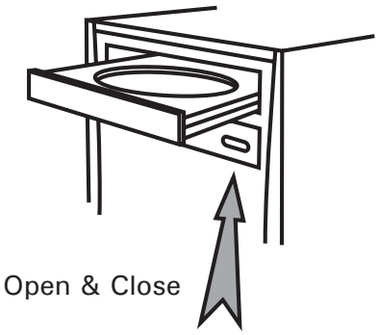
WICHTIG! (Windows® Me, 2000, XP & Vista)

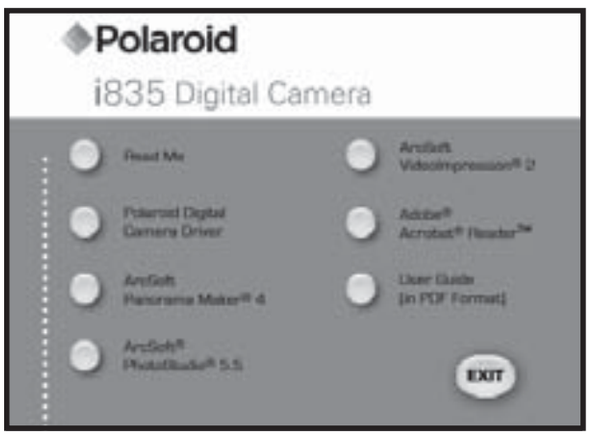
Schließen Sie die Kamera einfach an Ihren Computer an. Eine Treiberinstallation ist zur Übertragung und zur Wiedergabe von Bildern und Videoclips nicht notwendig.

WICHTIG!

Um die Grafik- und Soundqualität bei der Wiedergabe von Videoclips auf dem Computer zu verbessern, wird die Installation von DirectX Version 9.0 oder höher empfohlen. Diese Software kann unter http://www.microsoft.com/directx heruntergeladen werden.

1. Vor der Installation müssen alle geöffneten Anwendungen auf dem Computer beendet werden.
2. Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk des Computers ein.
3. Der Installationsassistent auf der CD-ROM wird automatisch gestartet.
4. Klicken Sie nacheinander auf die Schaltflächen der zu installierenden Software, und folgen Sie den Anweisungen auf dem Bildschirm





HINWEIS:
Sollte der Installationsassistent nach dem Einlegen der CD-ROM nicht automatisch gestartet werden, können Sie diesen auch manuell starten. Doppelklicken Sie auf dem Desktop auf das Symbol „Arbeitsplatz“ und klicken Sie dann die CD Ikone recht und öffen Sie die CD Winows in Windows explorer. Der Benutzer kann acuh die Ikone “INSTALL-E.EXE” doppelklicken.

Macintosh-Anwender::

Mac

1. Vor der Installation müssen alle geöffneten Anwendungen auf dem Computer beendet werden.
2. Legen Sie die beiliegende CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk des Computers ein.
3. Doppelklicken Sie auf das CD-ROM-Symbol “Polaroid”.
4. Installieren Sie die enthaltene Software.

• Im Lieferumfang enthaltene Software

Auf der i835-Software-CD befindet sich die folgende Software:

Polaroid i835 Treiber für Plug&Spielen-Wechseldatenträger
Benutzerfreundlich - einfach die Kamera an den Computer anschließen und als Wechseldatenträger verwenden. Verwenden Sie das ArcSoft PhotoStudio Softwarepaket zum Bearbeiten und Drucken der Bilder.

ArcSoft PhotoStudio® *Bildbearbeitungssoftware*
ArcSoft PhotoStudio ist eine benutzerfreundliche und leistungsstarke Bildbearbeitungs-Software, die über alles verfügt, was Sie für die Bearbeitung, den Ausdruck und die kreative Gestaltung Ihrer Digitalbilder benötigen. Dieses Programm ermöglicht Ihnen schnellen Zugriff und die sofortige Optimierung von Bildern auf Ihrem Rechner – so können Sie z.B. rote Augen entfernen und Objekte in andere Bilder hineinkopieren. Fügen Sie Spezialeffekte hinzu oder platzieren Sie Ihre Aufnahmen in Karten, Kalender, Rahmen oder Fantasievorlagen. ArcSoft PhotoStudio bietet ferner eine große Auswahl an Ausdruck-Optionen.

ArcSoft VideoImpression® 2 Software zur Videoerstellung
ArcSoft VideoImpression® ist ein leicht zu bedienendes Video- und Bildbearbeitungsprogramm. Mit diesem Programm können Sie aus vorhandenen Videoaufnahmen und Bilddateien Videopräsentationen für den Hausgebrauch, für Unternehmen oder das Web erstellen.

Adobe® Acrobat® Reader™ *zur Anzeige von PDF-Dateien*
Mit Adobe® Acrobat® Reader™ können Sie Dateien im Portable Document Format (PDF) von Adobe auf allen gängigen Softwareplattformen lesen und drucken. Auch das Ausfüllen und Versenden von PDF-Formularen ist möglich

ArcSoft Panorama Maker® 4 Abbildungnähenssoftware
Wie Magie, ArcSoft Panorama Maker® 4 biegt irgendeine überlappende Fotosserie nur innerhalb von einigen Sekunden zu einer farbenprächtigen panoramischen Abbildung ein. Das Programm macht die größte Teil der Arbeit für Ihnen bei automatischen Auswahl der Abbildungengruppe mit einem Klick, organisiert automatisch die Abbildungen in Ordnung, dann näht nahtlos die Abbildungen zu einem panoramischen Meisterstück, das Sie es ausdrucken, gemeinsam benutzen oder zum Webe aufstellen können. Horizontale, senkrechte und 360º panoramische Abbildungen sind alles in diesem erstaunlichen Programm.

• Über ArcSoft Panorama Maker® 4

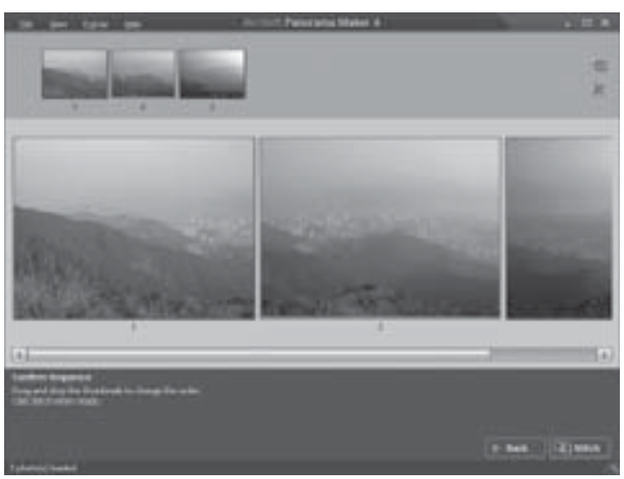
Wie zu machen panoramische Fotos?
Ob Sie ein Anfänger oder fachlich sind, kann machen panoramische Fotos ein kompliziertes Geschäft sein. Um einfacher zu machen, schließt das Programm eine Anleitung berechtigt “Wie zu machen panoramische Fotos” in der “Hilfe” Auswahltabelle ein zusammen mit druckbarer Prüfliste, die Sie mitbringen können wann Sie für Foto ausgehen.

ArcSoft Panorama Maker® 4 Wie zu nähen die Fotos zu einem panoramischen Foto? (PC & Mac)

Stufe 1. Machen Sie einige Fotos für Rundblick mit Polaroiddigitalkemera (bitte sehen Sie “Wie zu machen panoramische Fotos”)

Stufe 2. Öffnen Sie ArcSoft Panorama Maker® 4, auswählen die Quellefotos. Sie können “Auto-auswählen bei Gruppe” checken, dann klicken ein Foto, ArcSoft Panorama Maker® 4 kann die ähnliche Fotos automatisch auswählen. Checken “nähen wie ” je nach Quellefotos um die Ausrichtung zu erfassen. Dann klicken die nächste Taste.

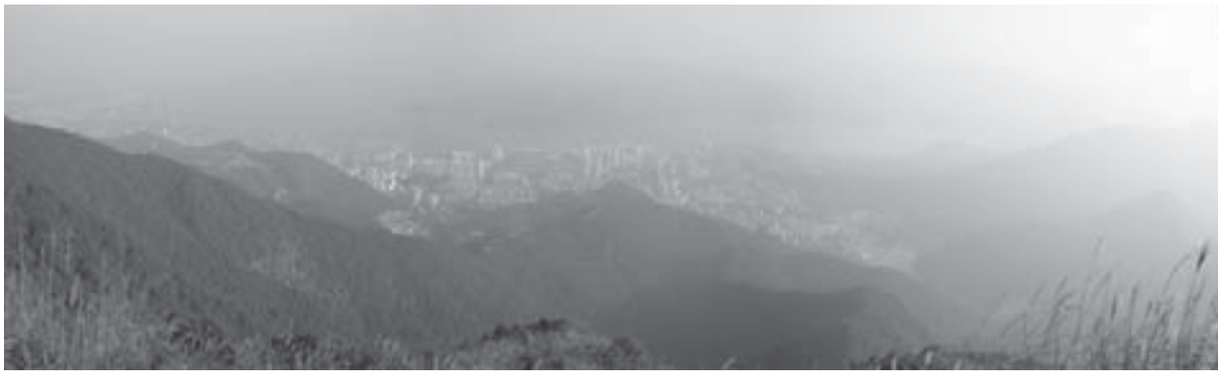
Stufe 3. An diesem Interface, dürfen Sie den Daumennägel fallen um die Ordnung zu ändern, und dann klicken die Nähentaste wann Sie sich fertigmachen.



Stufe 4. ArcSoft Panorama Maker® 4 bearbeitet innerhalb von einigen Sekunden.

Stufe 5. Eine panoramische Abbildung wird genäht, aber dürfen Sie die Zurechtmachen und Durchdrückenfunktionen benutzen um den Rundblick zu fein.

Stufe 6. Dann speichern oder drucken die farbenprächtige panoramische Abbildung wie folgt aus.



Notwendigkeit Hilfe bei Ihrer digitalen Kamera?

Nennen Sie unsere gebührenfreie Kundendienstzahl. Suchen Sie nach dem Einsatz mit dieser Ikone:

Oder Besuch www.polaroid.com.

• Systemanforderungen

Für die erfolgreiche Bildübertragung und -bearbeitung sollten folgende Voraussetzungen erfüllt sein:

PC

Windows®-Anwender:

- Benutzbar mit Microsoft Windows 98SE, Me, 2000, XP oder Vista
- Pentium II 450MHz oder ähnlichen Prozessor
- USB Port
- 128MB RAM (256 MB empfohlen)
- DirectX 9.0 oder aktuellere Version
- 500 MB freie Speicherkapazität auf der Festplatte
- Farb-Monitor mit hoher (16-bit oder höher) grafischer Leistungsfähigkeit
- CD-ROM Laufwerk
- Standard Maus und Tastatur
- Stereo Lautsprecher

Mac

Macintosh-Anwender:

- PowerPC Prozessor®
- MacTM OS Version 9.2 oder Höher
- USB Port
- 128 MB RAM
- 500 MB freie Speicherkapazität auf der Festplatte
- Farb-Monitor mit hoher (16-bit oder höher) grafischer Leistungsfähigkeit
- CD-ROM Laufwerk
- Standard Maus und Tastatur
- Stereo Lautsprecher

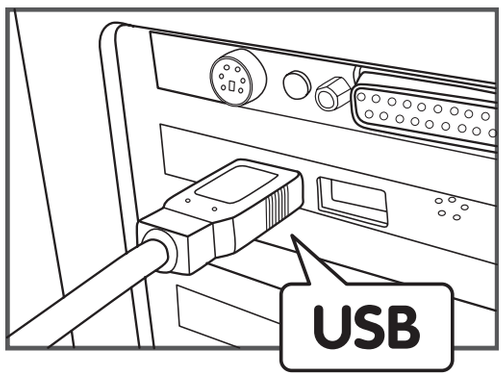
9 Bilder und Videoclips auf den Computer übertragen

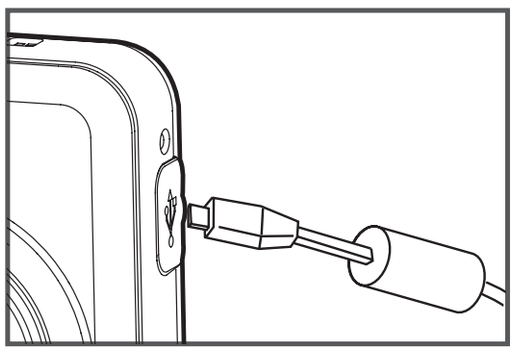
• Vor dem Übertragen von Dateien

WICHTIG! - FÜR PC BENUTZER
ACHTEN SIE BITTE DARAUF, DASS SIE DIE SOFTWARE DER MITGELIEFERTEN CD INSTALLIERT HABEN, BEVOR SIE IHRE DIGITALE KAMERA MIT DEM COMPUTER VERBINDEN. GEHEN SIE ZU „8 Installierung der Software im Computer“.

• Kamera an den Computer anschließen

Kamera direkt mit dem Computer verbindenr





1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Stecken Sie das mit ⇢ gekennzeichnete Ende des USB-Kabels in den ausgewiesenen Anschluss am Computer.
3. Verbinden Sie das andere Ende des USB-Kabels mit dem Anschluss der Kamera.
4. Die Meldung „Neue Hardwarekomponente gefunden" wird auf dem Bildschirm des Computers angezeigt.
5. Auf Ihrem Computer wird automatisch ein Wechseldatenträger installiert.

• Bilder und Videoclips auf den Computer übertragen

PC

Windows®-Anwender

HINWEIS:
Bilder und Videoclips lassen sich in jedem Modus übertragen.

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Schließen Sie die Kamera mit dem USB-Kabel an den Computer an.
3. Führen Sie mit der linken Maustaste einen Doppelklick auf das Symbol "Arbeitsplatz" auf dem Desktop Ihres Computers aus. Das Laufwerk „Wechseldatenträger" wird angezeigt.
4. Doppelklicken Sie auf „Wechseldatenträger“ “> doppelklicken Sie auf „DCIM“-> doppelklicken Sie auf ein beliebiges Verzeichnis unter „DCIM“.
5. Alle Bilder und Videoclips befinden sich in diesem Verzeichnis. Markieren Sie die Bild- und Videodateien, und verschieben Sie diese in ein Verzeichnis Ihrer Wahl. Zum Ordnen von Bildern oder Videoclips können Sie Unterverzeichnisse erstellen. Sie können die Bilder oder Videoclips auch mit dem ArcSoft®-Softwarepaket bearbeiten und verwalten.

Notwendigkeit Hilfe bei Ihrer digitalen Kamera?

Nennen Sie unsere gebührenfreie Kundendienstzahl. Suchen Sie nach dem Einsatz mit dieser Ikone:

Oder Besuch www.polaroid.com.

HINWEIS:
Macintosh-Anwender benötigen keinen Treiber und können die Kamera direkt anschließen.

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Stellen Sie den Moduswahlschalter auf Wiedergabe (Wiedergabe).
3. Schließen Sie die Kamera mit Hilfe des USB-Kabels an einen Computer an. Das System erkennt die Kamera automatisch als Massenspeicherlaufwerk. (Auf dem Desktop wird automatisch ein Laufwerk mit der Bezeichnung „DIGITALCAM" angezeigt.)

HINWEIS:
Dieses Laufwerk kann je nach Mac OS-Version unterschiedliche Bezeichnungen haben.

4. Doppelklicken Sie auf das Symbol „DIGITALCAM" Der Ordner „DCIM" wird angezeigt.
5. Doppelklicken Sie auf den Ordner "DCIM" und anschließend auf einen der darin enthaltenen Unterordner.
6. Sie können die Bilder und Videoclips aus diesem Verzeichnis auf die Festplatte kopieren.

Notwendigkeit Hilfe bei Ihrer digitalen Kamera?

Nennen Sie unsere gebührenfreie Kundendienstzahl. Suchen Sie nach dem Einsatz mit dieser Ikone:

Oder Besuch www.polaroid.com.

10 Fehlerbehebung

In diesem Abschnitt finden Sie Hilfe bei der Beseitigung von Problemen. Falls diese sich nicht beheben lassen, wenden Sie sich an den örtlichen Kundendienst. Weitere Informationen zu unserem Servicetelefon finden Sie auf der Registrierungskarte.

Symptom	Problem	Lösung
Sie erhalten eine Fehlermeldung bei der Installation des i835-Kameratreibers.	Der Polaroid i835 Kameratreiber wird nicht geladen.	Schließen Sie alle anderen Anwendungen, und versuchen Sie, den Treiber erneut zu installieren.
		Prüfen Sie, ob der USB Controller in Ihrem BIOS aktiviert ist. Wenn nicht, wenden Sie sich bitte an Ihren nationalen Kundensupport (siehe Bedienungsanleitung Ihres PCs)
Die Bilder können nicht auf den PC übertragen werden.	Verbindungsfehler.	Überprüfen Sie, ob alle Kabel richtig angeschlossen sind..
	Kameratreiber ist nicht installiert..	Unter Windows 98 Zweite Ausgabe müssen Sie den Kameratreiber installieren.
Der Polaroid i835 Kameratreiber kann nicht ausgeführt werden.”.	Konflikt mit einem anderen Kameratreiber	Wenn noch eine andere Kamera installiert ist, entfernen Sie diese und den entsprechenden Treiber vollständig von dem System, um Konflikte zu vermeiden.
Der CD-Installationsassistent startet nicht	Die automatische Installation ist deaktiviert, oder das CD-ROM-Laufwerk ist nicht angeschlossen.	Für Benutzer unter System Win98SE/Me: Klicken Sie auf dem Windows-Desktop mit der rechten Maustaste auf das Symbol „Arbeitsplatz". Klicken Sie auf Eigenschaften. Wählen Sie Geräte-Manager. Doppelklicken Sie zunächst auf CD-ROM-Laufwerke, dann auf das entsprechende Gerät. Normalerweise wird der Name des Herstellers angegeben. Klicken Sie auf Einstellungen. Die Kontrollkästchen „Automatische Benachrichtigung beim Wechsel" und „Trennen" müssen aktiviert sein. Nach Änderung dieser Einstellungen muss der Computer neu gestartet werden. Klicken Sie bei der entsprechenden Meldung auf „Ja". Für Benutzer unter System WinXP: Gehen Sie zurück zum Desktop, klicken Sie die Ikone „Arbeitsplatz” recht an, und klicken Sie die „Attribut” im pop-up Menü, ein Dialogfeld wird angezeigt, und klicken Sie „automatisch spielen”, und stellen Sie sicher, daß die „mich jedesmal erinnert, ein Option zu wählen” gewählt worder ist. Klicken Sie „Bestätigen” und kehren Sie zurück. Für Win Vista Benutzer: Gehen Sie “ Kontrollfeld / Hardware und Gesund/ Automatisch Abbruch “, Dann kann stellen Sie “Software und Spiele” zu “ Installieren oder laufen Sie Programms”, oder “Fragen mich jedesmal”. Klicken Sie die Taste “Speichern” ausscheiden aus.

Symptom	Problem	Lösung
Die Bilder werden nicht auf dem Fernsehbildschirm angezeigt.	Das Videokabel ist nicht richtig angeschlossen.	Das Videokabel muss mit dem Videoeingang des Fernsehgeräts verbunden sein.
Die Videoclip (avi)-Datei kann nicht abgespielt werden.	XviD und der Windows Media Player sind nicht auf dem Computer installiert.	Installieren Sie XviD von der mitgelieferten CD, und laden Sie den Windows Media Player von der Webseite http://www.microsoft.com/windows/windowsmedia/player.aspx herunter, um Ihre Videoclips abspielen zu können.
Die Kamera wird von Windows erkannt und funktioniert fehlerfrei, es wird jedoch kein Laufwerkbuchstabe für das Wechsellaufwerk erstellt.	Wechsellaufwerk und Netzlaufwerk arbeiten nicht korrekt zusammen.	Trennen Sie die Verbindung mit dem unzugänglichen Netzlaufwerk, und reservieren Sie dessen Laufwerkbuchstaben für die Kamera
Die Digitalkamera lässt sich nicht mit der Power-Taste einschalten.	Schwache oder fehlende Batterien.	Laden Sie den Akku auf.
Die Kamera lässt sich nicht einschalten.	Die Batterien sind falsch eingelegt. Oder: Der Akku ist leer	Legen Sie die Batterien korrekt ein. Oder: Laden Sie den Akku auf.
Die Kamera schaltet sich plötzlich aus.	ADas automatische Abschalten ist aktiviert. Oder: Der Akku ist leer.	Schalten Sie die Kamera ein. Oder: Laden Sie den Akku auf.
Beim Drücken des Auslösers wird kein Bild aufgenommen.	Die Kamera ist ausgeschaltet. Oder: Das Blitzlicht wird geladen Oder: Der Speicher ist voll.	Schalten Sie die Kamera ein. Oder: Warten Sie, bis das Blitzlicht geladen ist. Oder: Löschen Sie nicht mehr benötigte Bilder, oder verwenden Sie eine andere Speicherkarte
Die Kamera schaltet sich während des Selbstauslöser-Countdowns aus.	Der Akku ist leer.	Laden Sie den Akku auf.
Das Displaybild ist unscharf	Der Makromodus wird für weit entfernte Motive verwendet. Oder: Der Einzelbildmodus wird für nahe Motive verwendet.	Stellen Sie die Kamera auf den Standbildmodus. Oder: Stellen Sie die Kamera für Objekte in folgender Entfernung auf Makromodus: 5 bis 80 cm: Seitliche Reichweite:0.3 ft~ 1.6 ft (0.1m ~ 0.5m) Telemodus: 1.1 ft ~ 2.6 ft (0.35m ~ 0.8m)
Die aufgenommenen Bilder werden nicht gespeichert	Entfernen der Speicherkarte, bevor das Speichern abgeschlossen ist.	Entfernen Sie die Speicherkarte nicht, bevor das Speichern abgeschlossen ist

Symptom	Problem	Lösung
Die Farben der Bilder entsprechen nicht den beim Aufnehmen auf dem Display angezeigten Farben.	Sonnenlicht oder sonstiges Licht fällt bei der Aufnahme direkt in das Objektiv.	Halten Sie die Kamera so, dass das Licht nicht direkt in das Objektiv fällt.
Es werden keine Bilder angezeigt.	Auf der Speicherkarte befinden sich Bilder, die mit einer anderen Kamera aufgenommen worden sind und die nicht im DCF-Format vorliegen.	Diese Kamera kann keine Bilder in Fremdformaten anzeigen, die von einer anderen Kamera auf der Speicherkarte abgelegt wurden.
Ich kann keine Bilder löschen.	Alle Bilder im Speicher sind geschützt.	Heben Sie den Schutz für alle Bilder auf, die Sie löschen möchten.
Die Kamera reagiert nicht auf Tastendruck.	Das LC-Display reagiert nicht, oder die Kamera hängt.	Entnehmen Sie die Batterie(n), und setzen Sie diese erneut ein, um die Einstellungen der Kamera zurückzusetzen. Daten, die Sie in der Kamera gespeichert haben, gehen nicht verloren.

Fernsehapparat Aus

Symptom	Problem	Lösung
Inhalte des Displays werden nicht auf dem Bildschirm eines angeschlossenen Fernsehers angezeigt.	Die Verbindung zwischen Kamera und Fernseher ist fehlerhaft. Oder: Das Fernsehgerät ist falsch eingestellt. Oder: Das verwendete Videosystem ist nicht kompatibel.	Verwenden Sie das optionale Videokabel, um die Kamera an das Fernsehgerät anzuschließen. Oder: Folgen Sie den Anweisungen in der Bedienungsanleitung des Fernsehers, um den Videokanal des Fernsehers einzustellen. Oder: Wählen Sie das richtige Videosystem aus.
Die Bilder werden auf dem Fernsehgerät nicht in Farbe angezeigt.	Wahl des falschen Signalsystems.	Schalten Sie auf NTSC oder PAL um.

Weitere Informationen finden Sie in den Hilfedateien und den Benutzerhandbüchern der beiliegenden Anwendungen.
Informationen und Unterstützung erhalten Sie darüber hinaus auf unserer Website: http://www.polaroid.com

11 Hilfe

• Polaroid Online-Kundendienst

Webseite: www.polaroid.com

• Arcsoft-Software-Hilfe

Für die USA
ArcSoft HQ Support Center
(Fremont, CA 94538)
Tel.: 1-510-979-5599
Fax: 1-510-440-7978
E-Mail: support@arcsoftsupport.com
Web: http://www.arcsoft.com/en/support/

Für Lateinamerika
E-Mail: latinsupport@arcsoftsupport.com

Für Europa
ArcSoft Support Center Europa (Irland)
Tel.: +353-(0) 61-702087
Fax: +353-(0) 61-702001
E-Mail: eurosupport@arcsoft.com

Für China
ArcSoft Support Center China (Hangzhou)
Tel.: +86-571-88210575
E-Mail: support@arcsoft.com.cn
Web: http://www.arcsoft.com.cn/new/support

Für Japan
ArcSoft Support Center Japan (Tokio)
Tel.: +81-3-5795-1392
Fax: +81-3-5795-1397
E-Mail: support@arcsoft.jp
Web: http://www.arcsoft.jp

Für Taiwan
ArcSoft Support Center Taiwan (Taiwan)
Tel.: +886-(0) 2-2506-9355
Fax: +886-(0) 2-2506-8922
E-Mail: support@arcsoft.com.tw
Web: www.arcsoft.com.tw

Bei technischen Problemen und zur Information über häufig gestellte häufig gestellten Fragen (FAQ's), besuchen Sie bitte die Webseite:

"Polaroid" sowie "Polaroid and Pixel" sind Warenzeichen der Polaroid Corporation, Waltham, MA, USA

12 Anhang

• Technische Daten

Bildauflösung	• Sensor: - 1/2.5 inch - 8.0 Megapixels CCD
Objektiv	• Blende: 5.7 ~ 17.1 mm (1.8 ft ~ 5.6 ft) • Normaler Fokus: Seitliche Reichweite: 0.5 m ~ Unendlich (1.6 ft ~ Unendlich) Telemodus: 0.8 m ~ Unendlich (2.6 ft ~ Unendlich) (Der Schärfebereich ist der Abstand vom Objektiv bis zum Motiv) • Makromodus Focus: Seitliche Reichweite: 0.1 m ~ 0.5 m (0.3 ft ~ 1.6 ft) Telemodus: 0.35 m ~ 0.8 m (1.1 ft ~ 2.6 ft) • F No.:2.9 ~ 5.2
LC-Display	3.0”-LPTS-Farbdisplay
Flash	• Modes - Aus / Automatik / Reduzierung des Rote-Augen-Effekts / Ein • Normaler Blitzes: Seitliche Reichweite:0.6 m ~ 2.4 m (1.9 ft ~ 7.8 ft) Telemodus::0.6 m ~ 1.5 m (1.9 ft ~ 4.9 ft)
Belichtungssteuerung	-/+ 2.0 EV in 1/3 Stufen
Lichtempfindlichkeit (ISO)	Auto, 80/100/200/400/800/1600

Belichtungszeit	Mechanical shutter 1/1000 sek ~ 1 sek.
Weißabgleich	Auto / Sonnig / Wolkig / Glühend / Fluoreszierend / Schatten / Tungsten
Speicher	• Interner Speicher: 32 MB NAND-Flash • Externer Speicher: - Unterstützung für SD-Karten bis 4 G (nicht mitgeliefert)
Selbstauslöser	Aus / 2 sek/ 10 sek / Setzen Sie die Aufnahme fort
Dateiformat	• Standbild - Format kompatibel mit EXIF 2,2 (JPEG Komprimierung) DCF-kompatibel, DPOF-Unterstützung • Videoaufnahmen: AVI-Format
Stromver-sorgung	2 x AA inkl. Batterien
Anschlussmög-lichkeit	Anschluss an PC über USB-Kabel (im Lieferumfang enthalten)
Abmessungen	• Größe: - (W) 97.8 mm x (D) 24 mm x (H) 64.5 mm • Gewicht: Ca. 115 g ohne Batterien und Karte
Betriebssystem	• Windows® : Microsoft® Windows® 98SE, Me, 2000 ,XP oder Vista • Macintosh : Mac OS 9.2 ~ X

• Speicherkapazitäten

In der Tabelle unten finden Sie die ungefähre Anzahl der Bilder und die Länge der Videoclips, die bei der jeweiligen Einstellung im internen Speicher bzw. je nach Kapazität auf der SD-Karte gespeichert werden können.

Anzahl der Bilde

Einheit: Bilde

Bildauflösung	Qualität	Interner Speicher	32MB SD	64MB SD	128MB SD
3264X2448		7	9	18	38
		21	27	54	111
		30	37	76	156
3072 X 2304		8	10	21	44
		24	30	60	124
		34	43	87	177
2816 X 2112		9	12	25	51
		28	35	72	147
		42	52	106	217
2048 X 1536		18	23	46	95
		52	65	132	269
		76	94	191	391
1600 X 1200		29	37	75	153
		84	105	212	434
		117	145	294	601
640 X 480		152	189	382	782
		304	379	765	1564
		504	632	1276	2607

Bildauflösung	Qualität	256MB SD	512MB SD	1G SD	2G SD
3264X2448		77	156	311	622
		224	451	897	1795
		314	632	1256	2513
3072 X 2304		88	178	355	709
		249	501	997	1994
		357	718	1428	2856
2816 X 2112		102	206	410	821
		297	596	1185	2371
		437	878	1745	3490
2048 X 1536		192	385	766	1532
		542	1090	2167	4333
		787	1580	3142	6283
1600 X 1200		308	619	1232	2464
		874	1756	3491	6981
		1211	2432	4834	9666
640 X 480		1574	3161	6284	9998
		3148	6323	9998	9998
		5248	9998	9998	9998

HINWEIS:

• Die Begrenzung der Bild Menge gleichmäßig using ein SD-Karte sein 9998.

Superfein Fein

Normal

Länge der Videoaufnahmen

SD Karte	Bildauflösung	Videoclip
32MB Interner Speicher	640x480	19 Sek
	320x240	1 Min 2 Sek
32MB SD	640x480	31 Sek
	320x240	1 Min 16 Sek
64MB SD	640x480	49 Sek
	320x240	2 Min 37 Sek
128MB SD	640x480	1 Min 16 Sek
	320x240	4 Min 3 Sek
256MB SD	640x480	3 Min 22 Sek
	320x240	10 Min 44 Sek
512MB SD	640x480	6 Min 45 Sek
	320x240	21 Min 31 Sek
1GB SD	640x480	13 Min 37 Sek
	320x240	43 Min 20 Sek
2GB SD	640x480	26 Min 11 Sek
	320x240	83 Min 21 Sek

HINWEIS:

• Je komplexer das Motiv ist, desto mehr Speicherplatz benötigt das Bild. Ein buntes Herbstmotiv beansprucht bei gleicher Auflösung und Bildqualität beispielsweise mehr Speicherplatz als ein Foto mit einem einfarbigen blauen Himmel. Die Anzahl der Bilder, die auf einer Speicherkarte Platz finden, kann daher variieren.

• Deinstallierung des Kameratreibers für die Polaroid i835 (nur PC)

PC

Windows® 98SE-Anwender:

NOTE:
HINWEIS:
Die folgenden Hinweise zur Deinstallation des Treibers beziehen sich nur auf Windows 98 SE-Anwender, da nur diese den Treiber benötigen.

1. Klicken Sie auf Start > Systemsteuerung > Software, und wählen Sie "Polaroid Digital Camera". Klicken Sie anschließend auf Programme ändern/entfernen.
2. Das folgende Dialogfeld wird angezeigt. Klicken Sie auf Ja, um das Entfernen des Kameratreibers zu bestätigen.
3. Das Deinstallationsprogramm wird automatisch ausgeführt. Starten Sie Ihren Computer anschließend neu.

Add/Remove Programs Properties
Install/Uninstall
Windows Setup
Startup Disk
To install a new program from a floppy disk or CD-ROM drive, click Install.
Install...
The following software can be automatically removed by Windows. To remove a program or to modify its installed components, select it from the list and click Add/Remove.
Intel(R) PRO Ethernet Adapter and Software
NVIDIA Windows 95/98/ME Display Drivers
SoundMAX
WinZip
Add/Remove...
OK
Cancel

Add/Remove Programs Properties
Install/Uninstall
Windows Setup
Startup Disk
To install a new program from a floppy disk or CD-ROM drive, click Install.
Install...
The following software can be automatically removed by Windows. To remove a program or to modify its installed components, select it from the list and click Add/Remove.
Intel(R) PRO Ethernet Adapter and Software
NVIDIA Windows 95/98/ME Display Drivers
SoundMAX
WinZip
OK
Cancel

• Werkseinstellungen der Kamera

Betriebsmodus	Beschreibung	Vorgabe
Stillbild Modus	Image Auflösung	3264 X 2448 (8MB)
	Kompression	Superfein
	Schärfe	Normal
	Digitalen Zoom	Aus
	Af-assist Licht	Aus
	Schnellvorschau	2 Sek
	Fokus Ausschnitt	Einfach Af
	Fokus-Gebiet	Aus
	Flash Mode	Aus
	Belichtung	0
	ISO	Auto
	Weissbalance for Pictures	Auto
	Verschlussge.	Auto
	Belichtungsmass	Average
	S Modus	Auto
Video-Modus	Video Auflösung	640 X 480
	Weissbalance for Video Clips	Auto
	Belichtung	0

Einstellungen Mode	Modusauswahl	Bildaufnahmen
	Datum / Uhrzeit	YY/MM/DD
	Auto Aus	1 Min
	Alarm	An
	Lautstärke	2
	Videosystem	LCD
	Sprache	English
	Datumstempel	Datum
	LCD Helligkeit	----
	Format	Interner Speicher
	Laufende Nummer	Aus
	Öffnen	An
	Speichermedium	Auto
Wiedergabe-Modus	Schutz	Aus
	Diashow	2 Sek

HINWEIS:
Die auf dem LC-Display voreingestellte Sprache variiert je nach Auslieferungsland.

Notwendigkeit Hilfe bei Ihrer digitalen Kamera?

Nennen Sie unsere gebührenfreie Kundendienstzahl. Suchen Sie nach dem Einsatz mit dieser Ikone:

Oder Besuch www.polaroid.com.

• Tipps, Sicherheit und Wartung

Verwenden Sie die Kamera nur unter den folgenden Umgebungsbedingungen:
- Temperatur 0 - 40 °C
- 15 - 90% relative Luftfeuchtigkeit, nicht kondensierend

Die Lebensdauer der Batterien oder die Bildqualität können unter anderen Umgebungsbedingungen beeinträchtigt werden.

⚠ Hinweise zur Handhabung der Kamera

- Setzen Sie die Kamera oder Zubehörteile niemals Flüssigkeiten oder Feuchtigkeit aus.
- Unterbrechen Sie vor dem Reinigen immer die Verbindung der Kamera zum PC oder Fernsehgerät.
- Entfernen Sie Staub oder Flecken immer mit einem weichen, mit Wasser oder neutralem Reinigungsmittel leicht angefeuchteten Tuch.
- Bringen Sie niemals heiße Gegenstände mit der Oberfläche der Kamera in Berührung.
- Versuchen Sie niemals, die Kamera zu öffnen oder in ihre Bauteile zu zerlegen. Sie verlieren dadurch jeden Garantieanspruch.

• Sicherheitshinweise

FCC-Hinweis

Dieses Gerät stimmt mit den Regelungen gemäß Teil 15 der FCC-Vorschriften überein. Der Betrieb dieses Geräts unterliegt den folgenden zwei Bedingungen: (1) Dieses Gerät darf keine schädlichen Interferenzen verursachen. (2) Dieses Gerät muss jede empfangene Interferenz aufnehmen können, einschließlich solcher, die unerwünschte Wirkungen verursachen können.

Warnung: Änderungen am Gerät, die nicht ausdrücklich von der zuständigen Genehmigungsbehörde zugelassen sind, können zum Erlöschen der Betriebserlaubnis für das Gerät führen.
HINWEIS: Dieses Gerät wurde geprüft. Es stimmt mit den Regelungen für Geräte der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Vorschriften überein. Diese Regelungen sollen den ausreichenden Schutz gegen Interferenzen und Störungen in Wohnumgebungen gewährleisten. Dieses Gerät erzeugt und verwendet Energie im Funkfrequenzbereich und kann solche ausstrahlen.

Wenn es nicht nach den Vorschriften der vorliegenden Dokumentation konfiguriert und verwendet wird, kann es für die Kommunikation über Funk schädliche Interferenzen verursachen.

Dennoch kann nicht für jede Einsatzsituation des Geräts Störungsfreiheit garantiert werden. Wenn das vorliegende Gerät Rundfunkempfangsstörungen verursacht (durch Ein- und Ausschalten des Geräts zu überprüfen), sollte der Benutzer zunächst versuchen, die Störung durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beseitigen:

- Empfangsantenne neu ausrichten oder an einem anderen Ort aufstellen.
- Entfernung zwischen dem Gerät und dem Empfänger vergrößern.
- Gerät an eine Steckdose anschließen, die über einen anderen Stromkreis geführt wird als die Steckdose des Empfängers.
- Rundfunk- und Fernsehtechniker oder Händler konsultieren.

Fragen? Benötigen Sie etwas Hilfe?

Dieses Handbuch sollte abhelfen Sie neu Produkt zu verstehen. Wenn Sie Fragen haben, nennen Sie unsere Kundendienstzahl. Suchen Sie nach dem Einsatz mit dieser Ikone:

Oder Besuch www.polaroid.com.

GER 0408
Teile-Nr.: UMi835GER002